

Примерные олимпиадные задания по литературе

1. Прочитайте представленное ниже стихотворение и выполните задания после текста.

РОДИНА

Касаясь трёх великих океанов,
Она лежит, раскинув города,
Покрыта сеткою меридианов,
Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната
Уже занесена в твоей руке
И в краткий миг припомнить разом надо
Всё, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспоминаешь не страну большую,
Какую ты изъездил и узнал,
Ты вспоминаешь родину – такую,
Какой её ты в детстве увидал.

Клочок земли, припавший к трём берёзам,
Далёкую дорогу за леском,
Речонку со скрипучим перевозом,
Песчаный берег с низким ивняком.

Вот где нам посчастливилось родиться,
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли
Ту горсть земли, которая годится,
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.

Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,
Да, можно голодать и холодать,
Идти на смерть... Но эти три берёзы
При жизни никому нельзя отдать.

К. М. Симонов, 1941

- 1.1. К какому роду литературы относится данное произведение?
- 1.2. Каким термином обозначается описание природы в художественном произведении (*Клочок земли, припавший к трём берёзам, / Далёкую дорогу за леском...*)?
- 1.3. Укажите название стилистического приёма, основанного на повторении одинаковых согласных звуков в строке: «...*Речонку со скрипучим перевозом...*».
- 1.4. Укажите любые 3 средства языковой выразительности, которые использует автор в стихотворении. Ответ проиллюстрируйте примерами из текста.
- 1.5. Укажите размер, которым написано стихотворение К. М. Симонова.
- 1.6. Как в стихотворении К. М. Симонова связаны размышления о подвиге на войне с темой малой родины?

2. Укажите литературное направление, для которого характерны высокая гражданская тематика, строгое соблюдение определенных творческих норм и правил. Напишите временные рамки существования этого направления в России. Творчество каких русских писателей относится к данному направлению?

3. Соотнесите произведение с жанром:

1. А. П. Чехов «Вишневый сад»	А) повесть
2. В. Быков «Сотников»	Б) драма
3. А. Н. Островский «Гроза»	В) трагедия
4. А. С. Пушкин «Погасло дневное светило»	Г) комедия
	Д) элегия

4. Вспомните, героем какого произведения является Илья Ильич Обломов? Напишите название этого произведения, его автора, укажите жанр.

4.1. Какую центральную проблему раскрывает автор в произведении «Обломов»?

4.2. В каком городе происходит действие в произведении?

4.3. Установите соответствие между персонажем, фигурирующим в данном произведении, и его описанием:

1. «... не старался изменить не только данного ему богом образа, но и своего костюма, в котором ходил в деревне. Платье ему шилось по вывезенному им из деревни образцу. Серый сюртук и жилет нравились ему и потому, что в этой полуформенной одежде он видел слабое воспоминание ливреи, которую он носил некогда, провожая покойных господ в церковь или в гости; а ливрея в воспоминаниях его была единственною представительницею достоинства	А) Андрей Штольц Б) Илья Обломов В) Михаил Тарантьев Г) Волков Д) Захар
2. «...Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь. Он худощав, щек у него почти вовсе нет, то есть есть кость да мускул, но ни признака жирной округлости...»	
3. «...Вошел человек лет сорока, принадлежащий к крупной породе, высокий, объемистый в плечах и во всем туловище, с крупными чертами лица, с большой головой, с крепкой, коротенькой шеей, с большими навывкате глазами, толстогубый...»	
4. «...Он был причесан и одет безукоризненно, ослеплял свежестью лица, белья, перчаток и фрака. По жилету лежала изящная цепочка, с множеством мельчайших брелочков...»	

4.4. В каких произведениях русской литературы показаны герои, которых можно отнести к обломовскому типу? В чем они схожи с этим персонажем?

5. Первое явление 1 действия «Грозы» А. Н. Островского открывает авторское пояснение: *«Кулигин сидит на скамье и смотрит за реку. Кудряш и Шапкин прогуливаются»*. Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе? (Запишите термин).

6. Выберите ОДНУ из четырёх предложенных тем сочинений. Напишите сочинение на данную тему объемом не менее 150 слов. Раскройте тему сочинения полно и

многосторонне. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий). Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий). Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво.

6.1. Какой смысл вкладывает автор в понятие «злонравные невежды»? (По комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»).

6.2. Конфликт поэта и толпы в лирике А. С. Пушкина.

6.3. Почему роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» называют романом-прозрением?

6.4. Тема солдатского братства в отечественной литературе XX – начала XXI века (одно – два произведения по выбору).