

# Олимпиадные задания по русскому языку

## Вариант 1

**1. Найдите в каждом из приведенных слов исторический корень и с его помощью объясните исходное значение лексем:**

невеста, огурец, опёнок.

**2. Из приведенного ниже списка выпишите слова с неверно поставленным ударением. Укажите в них верное ударение.**

КашлянУть, тошнотА, сверлИт, конусОв, балУясь, сорИт, петлЯ, арАхис, вОгнутый, чЕрпать.

**3. Укажите все средства выразительности, использованные автором в данном тексте.**

*По глянцевитой мраморно-голубой воде черными кругами, показывая перо, шли дельфины. Даль еще терялась в матовом тумане. За мысом дорогу перерезал колесный пакебот, переполненный фесками, и, мелькнув, обдал теплым дымом. Старые стены дворца Константина и цветущие сады Сераля дремали, пригретые солнцем. В оврагах алело искривленное иудино дерево. Бледно-розовые минареты Софии уносились в небо...Извиваясь, протянулись, вслед за Сералем, стены Феодосия, полчища кипарисов в Полях Мертвых... Стены кончились руиной Семибашенного замка... И сиренево-серый очерк Стамбула стал уменьшаться и таять.*

**4. Укажите номера предложений, в которых допущены лексические и грамматические ошибки. Определите и запишите характер ошибки, а также исправленный вариант предложения.**

1. Даже в летние месяца в этих горах лежит снег. 2. По приезде в Москву я посетил Третьяковскую галерею. 3. Получив математическую модель, учеными была составлена новая компьютерная программа. 4. Посещение первой премьеры спектакля по пьесе современного английского драматурга доставило нам большое удовольствие. 5. Вечером нужно будет еще забрать сестру из яслей. 6. Мама сказала, что не даст нам сладкого, пока мы не съедим первое.

**5. К каждому из приведенных ниже слов подберите пароним. Составьте с этими словами предложения.**

Памятный, невежа, оградить.

**6. На месте пропусков вставьте подходящий по смыслу фразеологизм.**

- Он ....., *беспокойно ерзая на стуле, и ничего не мог написать.*

- *Расчёт был в том, чтобы местечковая знать, приехав на охоту, могла заниматься ею с комфортом, сидя на тёплых шубах, а не бегать ... по заснежённому лесу.*

- *Не надо при этом думать, что Альбер был каким-то тунеядцем и ... .*

**7. Расставьте в предложении все недостающие знаки препинания.**

*Кирила Петрович по обыкновению своему разгоряченный наливками осердился и вторично послал того же слугу сказать Андрею Гавриловичу что если он тотчас же не приедет ночевать в Покровское то он Троекуров с ним навеки рассорится.*

**8. Определите часть речи и синтаксическую функцию выделенных слов в предложениях.**

1) *На второе сегодня в столовой жареная рыба.* 2) *В ней было хладное презренье души, готовой отцвести, последней мысли выраженье, земле беззвучное **прости**.* 3) *После прогулки по парку у Ольги был **цветущий** вид.*

**9. Как называется наука, изучающая происхождение слов, реконструирующая их первичную форму и значение?**

**10. Верно ли, что с прописной буквы пишутся все слова и собственные имена в составных названиях важнейших документов, государственных законов? Ответ обоснуйте.**

**11. Ниже представлены афоризмы. Выберите одно из понравившихся высказываний, докажите или опровергните его (объем текста-рассуждения – не менее 70 слов).**

- *Культура – это память человечества о самом себе (Алексей Тегин).*

- *Главная цель искусства не в пустом копировании объектов и предметов. Оно должно дарить новое, чувственное, настоящее (О. де Бальзак).*

- *Театр не отображающее зеркало, а увеличивающее стекло (В. Маяковский).*

# Олимпиадные задания по русскому языку

## Вариант 2

**1. Найдите в каждом из приведенных слов исторический корень и с его помощью объясните исходное значение лексем:**

лягушка, лопух, пирог.

**2. Из приведенного ниже списка выпишите слова с неверно поставленным ударением. Укажите в них верное ударение.**

ДремотА, зАгну́тый, донЕльзя, кАмбала, облЕгчит, ракУшка, пломбИровать, опОшлят, зАгну́тый, гЕрбовый.

**3. Укажите все средства выразительности, использованные автором в данном тексте.**

*Шерстяная вишневая занавеска на открытом иллюминаторе в моей каюте стала утром, против солнца, прозрачно-красной. Сладкий ветер ходил по каюте. Быстро одевшись, я выбежал на недавно вымытую, еще темную палубу. Был опять тонкий пар, полный блеска, легкий, влажный воздух. Но море было уже не то. Это было густое сине-лиловое масло. И впереди и влево по его равнине таяли в светлой дымке фиолетовые силуэты Архипелага. А направо тянулись зелено-сиреневые горы: Эвбея. И все утро выгибалась мимо нас эта каменистая страна, вся в складках, как кожа бегемота. А позднее, когда солнце уже садилось, я с изумлением глядел на это горящее масло, лизавшее пароход...*

**4. Укажите номера предложений, в которых допущены лексические и грамматические ошибки. Определите и запишите характер ошибки, а также исправленный вариант предложения.**

1. В отделе критики журнала систематически публикуются обзоры выходящих новинок художественной литературы. 2. Не махай так руками! 3. Шкафы для кухонь мы делаем из массива сосны и дуба. 4. Мать тревожилась за сына, уехавшем в город поступать в институт. 5. Путь писателя к признанию усеян зачастую колючими терниями и полон соблазнов. 6. По завершении спектакля зрители долго не могли прийти в себя от увиденного.

**5. К каждому из приведенных ниже слов подберите пароним. Составьте с этими словами предложения.**

Ироничный, гарантийный, одеть.

**6. На месте пропусков вставьте подходящий по смыслу фразеологизм.**

- Действительно, он сидел за столом ... и выглядел очень печальным.
- У него были диктаторские замашки, и своё учреждение он держал в ... .
- Они уже давно мчались ..., так что только ёлки и сосны мелькали со всех сторон.

**7. Расставьте в предложении все недостающие знаки препинания.**

*Члены встретили его с изъявлениями глубокого подобострастия, придвинули ему кресла из уважения к его чину, летам и дородности; он сел при открытых дверях, — Андрей Гаврилович стоя прислонился к стенке — настала глубокая тишина, и секретарь звонким голосом стал читать определение суда.*

**8. Определите часть речи и синтаксическую функцию выделенных слов в предложениях.**

*1) С лица Татьяны все время не сходила **извиняющаяся** улыбка. 2) Вас там **один** человек спрашивает. 3) В воспитании нет **главного** и **второстепенного**, как нет главного среди лепестков, составляющих красоту цветка.*

**9. Как называется раздел науки о языке, который занимается изучением норм произношения звуков и звукосочетаний?**

**10. Верно ли, что в составных названиях премий с прописной буквы пишутся все слова? Ответ обоснуйте.**

**11. Ниже представлены афоризмы. Выберите одно из понравившихся высказываний, докажите или опровергните его (объем текста-рассуждения – не менее 70 слов).**

- Культура начинается с запретов (Ю.М. Лотман).
- Искусство можно называть настоящим только в том случае, если оно находит отклик в сердце каждого... (Р. Роллан).
- Фильм – это жизнь, с которой вывели пятна скуки (А. Хичкок).