

Департамент образования и науки Кемеровской области
ГБОУ СПО «Новокузнецкий техникум строительных технологий и сферы
обслуживания»

Как успешно подготовить и провести открытый урок

Методические рекомендации

ФИО автора:

Зацепина Наталья Владимировна,
заместитель директора по УМР

Контактная информация:

Тел. (3843) 77-00-56

E-mail: pu21@inbox.ru

Новокузнецк, 2015

Методические рекомендации рассмотрены и одобрены на заседании методического совета

Протокол № 1 от «10» сентября 2014г.

Председатель методического совета



С.В. Топорков

Методические рекомендации содержат общие требования к открытому уроку, рекомендации по его подготовке, проведению, а также по его анализу и обсуждению, конкретные примеры из методической литературы и опыта, накопленного методической службой и преподавателями техникума.

Предназначены для использования в работе преподавателей, специалистов методических служб.

Аннотация

Деятельность методической службы профессиональной образовательной организации направлена на обеспечение профессиональной готовности педагогов к работе в современных условиях. Требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования определяют новые подходы к организации образовательного процесса, формам, методам и, самое главное, результатам обучения. Все это требует постоянной работы методической службы по повышению профессионального уровня педагогов.

Одной из актуальных форм повышения квалификации преподавателей является проведение открытых уроков, но довольно часто такие уроки проводятся формально, без учета требований к современному уроку, что делает открытый урок неэффективным и бесполезным.

Цель данных методических рекомендаций заключается в оказании помощи преподавателям в решении педагогических и методических задач по совершенствованию образовательного процесса при подготовке и проведении открытых занятий.

Основные задачи:

- способствовать повышению эффективности профессионального самообразования педагогов в ходе подготовки к проведению открытых учебных занятий,
- создать условия для повышения уровня проведения открытых уроков, их соответствия современным требованиям,
- продолжить оказание методической помощи преподавателям при анализе открытого урока, распространении педагогического опыта.

Данная работа содержит общие требования к открытому уроку, рекомендации по его подготовке, проведению, а также по его анализу и обсуждению. Новизна работы в том, что в ней систематизирован и обобщен теоретический материал по заявленной проблеме и представлены конкретные примеры из методической литературы и опыта, накопленного методической службой и преподавателями Новокузнецкого техникума строительных технологий и сферы обслуживания.

В техникуме проведение открытых уроков стало доброй традицией. Методические рекомендации применяются преподавателями при подготовке и проведении открытых уроков уже не один год. В сентябре 2014г. содержание методических рекомендаций было дополнено и обновлено к конкурсу техникума «Педагог года».

Результаты использования методических рекомендаций:

- рост качества проведения открытых уроков;
- расширение арсенала современных педагогических методик, приемов и средств, используемых преподавателями в ежедневной работе на учебных занятиях;
- повышение профессионализма педагогов, что подтверждается ежегодным увеличением количества преподавателей, имеющих первую и высшую квалификационную категорию;

- достижения преподавателей техникума в профессиональных конкурсах: Жук Л.В. – финалист Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок», Латынцева А.Л., Голубович Н.А. – лауреаты областного конкурса «Преподаватель года», Богданова Е.Л. – призер III Всероссийского дистанционного конкурса для учителей «Мой урок».

Содержание

Введение	6
1. Общая характеристика открытого урока	7
2. Подготовка открытого урока.....	11
2.1. Алгоритм проектирования урока.....	11
2.2. Рекомендации по целеполаганию	13
2.3. Виды и типы учебных занятий.....	16
2.4. Выбор форм организации учебной деятельности обучающихся	21
2.5. Выбор методов обучения.....	25
2.6. Рекомендации по психологической подготовке к проведению открытого урока	28
2.7. Рекомендации по методическому обеспечению открытого урока	29
3. Проведение открытого урока	30
4. Рекомендации по проведению анализа открытого урока	33
Заключение.....	35
Список литературы.....	37
Приложения	38
Приложение 1. Этапы комбинированного урока	38
Приложение 2. Сравнительные возможности методов обучения	40
Приложение 3. Характеристика компетентностно-ориентированных заданий	41
Приложение 4. Формы и методы работы на уроке	46
Приложение 5. Примеры планов урока.....	48
Приложение 6. Рекомендации по организации приветствия на уроке	58
Приложение 7. Схема самоанализа урока.....	60
Приложение 8. Бланк анализа урока	62

Введение

Доктор педагогических наук, профессор М.М. Поташник с сожалением констатирует: «Открытые уроки или внеурочные мероприятия» - это одна из старейших форм методической работы... Многие годы она была эффективной, но со временем превратилась в некое ритуальное действие, появился формализм в проведении таких уроков, внешнее стало превалировать над сутью... Деграция открытых уроков пришла к логичному итогу: форма стала вырождаться, утратилась ценность этих уроков, и ... открытые уроки ... стали неэффективными и бесполезными, а то и просто вредными для детей» [6, с.100-101].

Задача методической службы образовательной организации - вернуть эффективность и полезность такого важного для профессионального развития педагога методического мероприятия, как открытый урок.

Подготовка открытого урока является для преподавателя формой повышения квалификации, поскольку преподаватель наиболее интенсивно направляет свои усилия на осмысление и структурирование своего опыта. Освоение технологии самоанализа педагогического опыта, выделения из него наиболее ценных компонентов, выработка умения оценить свои педагогические находки с точки зрения их научности, целесообразности, технологичности – все это становится предпосылкой для успешного проведения открытого урока, для профессионального развития педагога.

Цель данных методических рекомендаций заключается в оказании помощи преподавателям в решении педагогических и методических задач по совершенствованию образовательного процесса при подготовке и проведении открытых занятий.

Основные задачи:

- способствовать повышению эффективности профессионального самообразования педагогов в ходе подготовки к проведению открытых учебных занятий,
- создать условия для повышения уровня проведения открытых уроков, их соответствия современным требованиям,
- продолжить оказание методической помощи преподавателям при анализе открытого урока, распространении педагогического опыта.

Данная работа содержит общие требования к открытому уроку, рекомендации по его подготовке, проведению, а также по его анализу и обсуждению, конкретные примеры из методической литературы и опыта, накопленного методической службой и преподавателями техникума.

В ходе подготовки методических рекомендаций проведен анализ литературы по теме и использованы материалы следующих авторов: М.М. Поташника, В.М. Лизинского, А.В. Хуторского и др., а также материалы курсов повышения квалификации ГОУ «КРИПО».

Данные методические рекомендации предназначены для использования в работе преподавателей, специалистов методических служб.

1. Общая характеристика открытого урока

Открытый урок – это маленький шедевр. Иначе за него не стоит браться.
М.М. Поташник.

Открытый урок ставит преподавателя в позицию исследователя и актуализирует затруднения, испытываемые им в собственной практике (выявление противоречий, формулирование концептуальных оснований опыта, самоанализ педагогической деятельности и пр.); формирует потребность преодолевать собственные затруднения; объективирует потребность самосовершенствования. И в этом его ценность.

Когда открытый урок перенасыщен педагогическими приемами и методами, разнообразными средствами обучения, то они оказываются не эффективными, а, скорее, эффектными. И в итоге это приводит к потере сути и целесообразности, к оригинальничанию вместо настоящего творчества, рассчитанного на достижение более высокого качества образования.

Если при этом учесть, сколько времени и сил тратится на подготовку и проведение этого ответственного мероприятия, то совершенно очевидно, что формальный, бездумный подход к проведению открытого урока просто недопустим!

По уровню представления открытый урок может быть проведен:

- для коллег (распространение опыта, урок в рамках какого-либо продолжительного мероприятия, например – предметная неделя, фестиваль педагогического мастерства),
- для администрации учреждения (с целью контроля использования современных подходов к обучению, обобщения педагогического опыта),
- на уровне города, области (презентация новой методики или элемента преподавания в качестве распространения педагогического опыта),
- в рамках профессиональных конкурсов.

Цели проведения открытых уроков:

- повышение квалификации тех, кто приходит на урок к преподавателю – профессионалу высокого класса (мастер-класс профессионала);
- экспертиза коллегами (руководителями учреждения, методистами) новшества, экспериментальной методики, разработанной преподавателем, когда мнение коллег, замечания, предложения становятся инструментом развития педагога;
- презентация интересного преподавателя, новой технологии, поднятие статуса педагога, образовательного учреждения;
- корректная замена внутреннего контроля для преподавателя, работающего в режиме самоконтроля («на доверии»);
- изучение и обобщение результативного педагогического опыта;
- творческий отчет о результатах освоения преподавателем новой педагогической методики, технологии и т.п.

Открытый урок имеет методическую цель, в которой отражается то, что преподаватель хочет показать посещающим. И начинать подготовку необходимо с формулировки методической цели открытого занятия. Это поможет наиболее конструктивно спланировать урок и объективно подойти к самоанализу и анализу урока, оценить правильность подобранных методов, приемов и форм организации.

Методическая цель отражает основную методику проведения урока, например:

- методика использования персонального компьютера в решении практических задач;
- методика организации самостоятельной работы обучающихся;
- активизация познавательной деятельности на уроке в процессе работы с наглядными пособиями и дидактическим материалом.

В соответствии с методической целью занятия, педагог выбирает такой учебный материал, который позволит наиболее полно раскрыть те методы, приемы и средства, которые составляют основу педагогического мастерства и технологии, по которой работает преподаватель.

Несомненно, что любой урок должен отвечать требованиям, которые выдвигаются в соответствии с целями и задачами, стоящими перед современным образованием. С введением федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования урок остается основной формой организации образовательного процесса и к нему предъявляются особые требования [9, с.50-52]:

1. Компетентностный подход в целеполагании, проведении и оценке результатов. Совместное целеполагание, согласование целей преподавателя и студентов.

2. Создание условий для полноценной учебной деятельности студентов (мотивация, создание учебных ситуаций, рефлексия) и проявления их субъектности (соблюдение коммуникативных прав студентов, использование договорных отношений, целеполагание).

3. Использование интерактивных и деятельностных технологий, форм, методов обучения.

4. Практическая ориентированность образования, связь изучаемого материала с будущей профессиональной деятельностью.

5. Организация самостоятельной учебно-познавательной деятельности студентов.

6. Дифференциация и индивидуализация обучения. Учет не только уровня знаний, но и особенностей восприятия (аудиалы, визуалы, кинестетики), особенностей мышления (аналитики, синтетики).

7. Сочетаний индивидуальной, групповой и фронтальной форм организации учебной деятельности студентов.

8. Обеспечение оперативной обратной связи от студентов. Организация рефлексии познавательной деятельности студентами.

9. Использование здоровьесберегающих технологий (общение на фоне положительных эмоций; предупреждение психотравмирующих ситуаций, бесконфликтное общение, соблюдение этических норм, поощрение инициативы и

успехов, предупреждение чрезмерного умственного и статического напряжения – динамические и релаксационные паузы).

10. Использование современных информационно-коммуникационных технологий, цифровых образовательных ресурсов.

11. Формирование отношений сотрудничества преподавателя и студентов, создание благоприятного психологического микроклимата. Роль преподавателя – помощник, организатор, защитник, эксперт, организатор проектной деятельности.

Но вместе с тем к открытому уроку предъявляются особые требования.

Открытые уроки проводят педагоги, имеющие высокий уровень научно-методической и профессиональной подготовки. Урок педагога, работающего по старому, не может быть источником результативного педагогического опыта.

Открытый урок обязательно должен иметь новизну. Новизна может относиться к содержанию или методикам. Но в любом случае открытый урок должен содержать новое для посещающих.

Открытый урок отражает решение методической проблемы, над которой работает педагог.

Открытый урок должен показать (доказать) преимущества (высокую эффективность) новации. Поэтому педагог, показывающий открытое учебное занятие, выбирает тему, содержание которой позволяет это сделать.

Открытый урок не должен наносить вред обучающимся. Обучающиеся должны получить столько знаний, сколько они усвоили бы без посещающих.

Для гостей на уроке обязательно готовятся рабочие места. Заранее, перед проведением открытого урока, гостям раздают технологическую карту или план урока, можно подготовить небольшие буклеты с пояснением основных этапов урока и используемых методов и приемов, характеристикой обучающихся учебной группы (уровень обученности, обучаемости, реальные учебные и воспитательные возможности, психологический портрет учебной группы и т.п.).

Число посетителей на открытых уроках не может быть безграничным. М.М. Поташник: «Урок всегда представляет собой время личного ... общения учителя и учеников, и присутствие посторонних, незнакомых людей воспринимается детьми не иначе, как некая комиссия, проверяющие лица и т.п. Комфортность их самочувствия снижается, а, значит, резко падает эффективность усвоения увиденного, услышанного, пережитого». В связи с этим в настоящее время широко практикуется изучение опыта педагогов по видеозаписям уроков.

Открытые уроки и их содержание не должны противоречить поурочно-тематическим планам.

Недопустима «репетиция» открытого урока с одной и той же группой. Это требование нарушается повсюду: педагоги предварительно готовят студентов к занятию, «проигрывают» его и т.д., называя все это подготовкой открытого занятия. На самом же деле, как показывает практика, урок «выстрелит» только тогда, когда у ребят будут гореть глаза. А если они все будут знать заранее, интереса от них уже не дождетесь. Да и вычисляются такие уроки сразу, что, конечно, вредит общему впечатлению. М.М. Поташник: «Единственный способ вернуть открытому уроку его естественность – это ничего с детьми не готовить заранее».

Вместе с тем необходимо понимать, что обучающиеся должны быть готовы к открытому уроку. Они должны знать основные формы работы на уроке. Но для них должна быть и изюминка, о которой они могут лишь догадываться. Не стоит включать в урок типы заданий, непривычные для обучающихся. Больше времени уйдет на объяснения. Хорошо, если обучающиеся уже знают, как, например, проводится тестирование, что требуется делать во время блиц-опроса, каковы условия проведения конкурсов и т.п. Подобные задания стоит включить в предыдущие уроки, чтобы обучающиеся их освоили.

После открытого урока обязательно организуется его обсуждение и анализ. Сначала преподаватель проводит самоанализ, потом высказываются коллеги, представители администрации и подводит итоги обсуждения сам преподаватель.

2. Подготовка открытого урока

2.1. Алгоритм проектирования урока

Открытый урок преподавателя - необычный урок. Он требует особого настроения как во время подготовки к нему, так и в процессе его проведения и анализа проделанного. Чтобы умеючи войти в мир практической педагогики, мало обладать лишь прочными теоретическими знаниями по избранной специальности и, казалось бы, неплохими исполнительскими навыками, продемонстрированными на учебных занятиях. Успех в педагогической деятельности во многом зависит также от умения с первых минут урока привнести в коллектив обучающихся дух радости и сотворчества, вызвать их любопытство и интерес к тому, что делается на уроке и что предполагается еще сделать.

Что же касается конкретной подготовки к уроку, то ее можно провести по двум направлениям.

Можно настроиться, например, на урок, уже проведенный и написанный кем-то. Данный вариант подготовки самый простой. Он не требует особых усилий со стороны преподавателя. При этом урок может получиться высокоэффективным. Но... одновременно он может оказаться единственным в таком роде. По той простой причине, что без проявления личного творчества преподавателя подготовка к уроку, тем более открытому, - путь отнюдь не самый рациональный.

Есть и другой путь. Перевернувшись в очередной раз специальную литературу, обновив ранее полученные знания и непременно учтя информацию об обучающихся и условия материальной базы, преподаватель сам составляет план урока, который потом четко будет выдерживать во время занятия. Этот путь подготовки к уроку сложнее предыдущего, и все же он более оправдан, так как значительно ближе к практическим условиям для его реализации.

Алгоритм проектирования урока в логике компетентностного подхода включает следующие этапы [9, с.59]:

1. Формулировка темы урока. Необходимо определить место темы в учебном курсе; определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно; и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала урока, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок сквозь призму перспективы своей деятельности.

2. Целеполагание.

Цель формулируется как ожидаемый конкретный, диагностируемый результат.

Цель – развитие или формирование определенной общей или профессиональной компетенции, а задачи урока (микроцели) отражают, какие составляющие данных компетенций будут формироваться или развиваться на данном учебном занятии (каким практическим опытом, умениями необходимо овладеть студентам, какие знания необходимо усвоить для формирования компетенций). Формирование компетенций не отрицает знания, важно, чтобы эти знания не были абстрактными, а являлись основой для освоения умений.

3. Проектирование содержания и его «компетентностная интерпретация» включает следующие шаги:

- подобрать литературу по теме, отобрать из доступного материала только тот, который служит достижению поставленных целей наиболее простым способом. Желательно добиваться ориентации учебного материала на решение профессиональных и жизненных задач; интегрировать содержание, т.е. в изучении темы опираться на знания и умения, полученные при изучении других дисциплин. Если это практическое занятие, то определить, какой практический опыт получит студент, какие практические умения будут отрабатываться при изучении темы;

- продумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности обучающихся. Главное при группировке материала – умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность обучающихся, а не пассивное восприятие нового.

4. Выбор вида учебного занятия: урок, его тип (урок изучения нового материала, урок закрепления знаний и т.д.) и вид (определяется по преобладающей технологии или методу обучения: урок-деловая игра, урок-лекция, проектный урок, проблемный урок); лабораторная работа; практическое занятие; лекция; семинар и т.д. и формы организации познавательной деятельности обучающихся (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная).

5. Определение методов и приемов совместной деятельности с обучающимися, подбор учебных заданий, которые обеспечат формирование необходимых знаний и умений, компонентов компетенций, а также будут направлены на применение знаний и умений в незнакомой ситуации, с использованием творческого подхода.

Необходимо также продумать и задание на дом: его содержательную часть, а также рекомендации по его выполнению. По возможности подготовить дифференцированные задания для разных групп обучающихся: с целью развития творчества одних, закрепления пройденного материала другими, экономии времени третьими и т.д.

6. Подготовка «изюминки» урока.

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг обучающихся – одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже изученному и пр.

7. Планирование контроля деятельности обучающихся на уроке, для чего надо подумать:

- что контролировать;
- как контролировать;
- как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а также показать обучающимся подлинный интерес к их работе.

К оцениванию работы обучающихся на уроке следует относиться не формально. Фраза «Все молодцы, всем «5» недопустима. Отметки необходимо комментировать. Можно предложить обучающимся самим оценить себя, проанализировать свою работу на уроке.

8. Определение методик для получения обратной связи, проведения рефлексии занятия, подбор диагностического инструментария для проверки уровня освоения компетенции.

9. Отбор учебно-методического обеспечения, определение средств обучения: дидактических, материально-технических, информационных и т.п. Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов, технических средств обучения. Проверить, всё ли работает. Продумать вид классной доски так, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта. Оценить качество презентации, видеофрагмента и т.п.

10. Документальное фиксирование результатов проектирования учебного занятия в виде плана урока, технологической карты урока, конспекта, сценария, методической разработки.

2.2. Рекомендации по целеполаганию [9, с.60-65]

Приемы совместного целеполагания:

- цель записывается на доске, обсуждается, какие задачи необходимо решить для ее достижения, задачи записываются на доске, в конце урока анализируется, что и как было сделано на уроке, достигнута ли цель.
- тема урока формулируется в виде вопроса, проблемы. Студенты выстраивают план действий для ее решения. Важно выслушать все мнения. Преподаватель или студент отбирает самые конструктивные мнения.
- в процессе беседы обучающиеся приходят к выводу, что для решения проблемы им необходимы дополнительные знания, умения, совместно формулируется цель урока.
- студенту предлагается выбрать цель из списка, предложенного преподавателем, или сформулировать самостоятельно.

В любом случае цель должна быть обсуждена со студентами и принята ими. Цели формирования и развития общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК) не могут быть решены средствами одного занятия. Поэтому необходимо разложить цель на микроцели (задачи):

- образовательную (обучающую) – формирование у студентов практического опыта деятельности, овладение студентами практическими умениями, знаниями, необходимыми для освоения ОК и ПК;
- воспитательную задачу – связана с формированием мотивационно-ценностного компонента компетенции, обеспечение условий и средств для формирования личностных качеств и отношений, необходимых для владения данной компетенцией;
- развивающую задачу – формирование соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов, развитие эмоциональной и волевой сфер личности,

общих и специальных способностей, обеспечивающих решение профессиональных и познавательных задач.

Целесообразно при планировании образовательной задачи указать, какого уровня знаний, умений студентам предлагается достигнуть на данном занятии. Выделяют 3 уровня освоения учебного материала:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Цели могут быть неодинаковыми, в зависимости от учебной группы. Для формулировки обучающих микроцелей рекомендуется использовать глаголы, указывающие на действие с определенным результатом. По окончании урока обучающиеся должны:

- освоить новый способ действия, отработать способ действия;
- уметь выполнять работы по предлагаемому образцу, осуществлять самоконтроль;
- уметь составлять конспект, тезисы, читать графики и т.п.;
- уметь самостоятельно работать со справочной литературой, документами;
- уметь самостоятельно выполнить задание (указывается вид);
- уметь воспроизводить по образцу;
- уметь воспроизводить по предложенному алгоритму;
- уметь применить знания в стандартной ситуации;
- уметь осуществлять перенос знаний в измененную ситуацию.

При формулировке развивающих целей используем глаголы несовершенного вида (что делать?) либо вариант «способствовать становлению или развитию», «содействовать развитию», т.к. результат развития проявляется не сразу, это длительный процесс.

Примеры формулировок развивающих целей:

- развивать умение (анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения, применять имеющиеся знания на практике);
- развивать у студентов профессиональные интересы;
- развивать способность пользоваться информационными технологиями для сбора и передачи профессионально значимой информации с помощью электронных средств связи;
- развивать умения: монологически высказываться; вести учебный диалог; ставить вопросы, отвечать, сравнивать; действовать по инструкции; планировать собственную деятельность;
- развивать словарный запас, логическое, образное, творческое мышление и т.д.

Воспитательная цель урока. Деятельность преподавателя по обеспечению воспитательной функции урока тоже должна быть спланирована и отражена в цели урока. Воспитание может осуществляться посредством четырех факторов [5, с.37]:

- 1) через содержание образования (особенно гуманитарных дисциплин);
- 2) через методы и формы обучения;

3) через использование случайно возникших и специальное создание воспитывающих ситуаций;

4) через личность самого преподавателя.

Если все эти факторы не продумываются преподавателем, то эффективность их воздействия на обучающегося крайне мала или даже отрицательна.

Воспитание происходит гораздо медленнее, чем обучение, поэтому можно формулировать воспитательную микроцель к нескольким урокам.

Примеры:

- формировать умение ответственно и качественно выполнять профессиональные функции с высокой производительностью труда, анализируя заданные требования и инструкции;
- способствовать воспитанию технологической культуры, аккуратности, бережного отношения к оборудованию;
- воспитывать инициативу и самостоятельность в трудовой деятельности;
- воспитывать уважение к труду, интерес к профессии, специальности;
- способствовать воспитанию уважения к старшим, взаимопомощи, чувства такта, отзывчивости;
- способствовать формированию нравственных качеств (указать каких);
- создавать в ходе урока условия для воспитания чувства ответственности за порученное дело, исполнительности, аккуратности.

Ошибки в постановке целей:

- неопределенность и неконкретность,
- глобализация цели,
- постановка цели только преподавателем.

2.3. Виды и типы учебных занятий

При подготовке открытого урока преподаватель самостоятельно определяет вид и тип учебного занятия.

Виды учебных занятий:

- 1) урок;
- 2) лабораторная работа;
- 3) практическое занятие;
- 4) лекция;
- 5) семинар и др.

Тип учебного занятия определяется его содержанием и учебными целями. Традиционные типы уроков, их цель, структурные элементы, возможные методы обучения представлены в таблице 1.

Таблица 1

Типы и структура уроков

Тип урока	Цель	Методы обучения	Типовые структуры уроков ¹
1. Урок изучения нового материала.	Овладение обучающимися новым материалом путем включения в решение таких дидактических задач, как усвоение новых понятий и способов действий, самостоятельная поисковая деятельность, формирование системы ценностных ориентаций.	Лекция, объяснение отдельных вопросов и положений, эвристическая беседа, самостоятельная работа с учебником, экскурсия, проведение опытной работы и т.д.	Сообщение темы и раскрытие цели урока; проверка выполнения домашних заданий; подготовка обучающихся к изучению материала; последовательное изложение нового учебного материала или самостоятельная работа обучающихся с книгой и с другими источниками по изучению материала урока;

¹ Перечисленные типовые структурные элементы отражают общий характер урока и его содержания. Каждый преподаватель может самостоятельно определить логику урока и последовательность этапов развития его сценария.

			ответы на вопросы обучающихся; руководство процессом эвристической беседы; проверка качества восприятия изложенного и дополнительные разъяснения; выдача домашних заданий.
2. Урок закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков. Может разбиваться на несколько самостоятельных типов: уроки закрепления изучаемого материала, уроки повторения, уроки комплексного применения знаний, умений и навыков, уроки формирования умений и навыков и т.д.	Систематизация и обобщение новых знаний, повторение и закрепление ранее усвоенных знаний, применение знаний на практике, формирование и совершенствование умений и навыков, контроль за ходом изучения учебного материала.	Самостоятельная работа, выполнение упражнений, решение проблемных задач, лабораторно-практическая работа, дидактические игры, метод проектов, кейс-метод, анализ производственных ситуаций и т.д.	Фронтальная беседа с обучающимися по ранее изученному материалу темы; проведение лабораторно-практических работ и практикумов; упражнения в решении разных задач, разработке технологических процессов, изучении документации и т.п.; выполнение разного вида самостоятельных работ; работа с применением программируемых устройств и персональных компьютеров.
3. Урок обобщения и	Установление уровня овладения	Лекция, дидактические	Обзорно-обобщающая

систематизации	обучающимися теоретическими знаниями, умениями и методами познавательной деятельности, а также проверка и оценка знаний, умений и навыков по всему программному материалу.	игры, метод проектов, анализ производственных ситуаций, решение проблемных задач, дискуссия, круглый стол, самостоятельная работа, групповые и индивидуальные упражнения и т.п.	лекция по изученному материалу; развернутая беседа, дискуссия с обучающимися; самостоятельное выполнение обучающимися упражнений воспроизводящего характера по материалу изученной темы в целом.
4. Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков.	Оценка результатов обучения, уровня усвоения обучающимися теоретического материала, системы научных понятий, сформированности умений и навыков, опыта учебно-познавательной деятельности, диагностики уровня обученности и привнесения в технологию обучения тех или иных изменений, коррекции.	Индивидуальный опрос, фронтальный опрос, письменная контрольная работа, сочинение, изложение, диктант, лабораторно-практическая работа, тестовый контроль, в т.ч. с использованием ИКТ, взаимопроверка, самопроверка, зачет и т.д.	Устный опрос по теме, разделу, курсу в целом; письменные, графические контрольные работы; тестовая проверка знаний и умений; проверка знаний с применением контролирующих технических устройств; проведение зачетов по теме, разделу курса.
5. Комбинированный урок	Решение всех видов дидактических задач других типов урока.	Различные методы других типов урока.	Структура разнообразно варьируется в зависимости от содержания,

			цели, исходного уровня подготовленности обучающихся, педагогического замысла преподавателя.
--	--	--	---

В практике современного обучения применяются все типы уроков, однако наиболее распространенным является комбинированный урок. Характеристика этапов комбинированного урока представлена в Приложении 1.

Также необходимо отметить, что для современного урока характерны гибкость и вариативность структуры (включение элементов лабораторно-практических работ, активных методов творческой, исследовательской деятельности). Новые стандарты предполагают приоритет практико-ориентированных уроков: уроков комплексного применения знаний и умений, уроков формирования умений и навыков. Эти типы урока – наиболее выигрышные для открытого урока.

Соотношение педагогической и методической структуры урока можно проиллюстрировать таблицей 2.

Таблица 2

Соотношение педагогической и методической структуры урока

Этапы урока (организационные и методические)	Цели	Задачи	Принципы	Содержание	Методы	Средства
1. Орг.момент						
2.Актуализация знаний						
3.Формирование новых знаний, умений и навыков						
4.Закрепление полученных знаний, умений и навыков						
5.Домашнее задание						

Руководствуясь этой таблицей, можно определить, какие цели и задачи и на каком методическом этапе можно и нужно достичь, каким принципами следует руководствоваться, какое содержание вложить, какие методы и средства использовать. С ее помощью можно видеть сочетаемость всех компонентов по вертикали и горизонтали, их последовательное развитие. Конечно, вместо

указанных пяти компонентов методического построения могут быть другие, вводимые педагогом в качестве этапа урока. Данную таблицу рекомендуется заполнять в ходе подготовки к уроку педагогам с небольшим опытом работы, у более опытных преподавателей, как правило, сформирован навык четкого планирования и соотношения педагогической и методической структуры учебного занятия, поэтому они могут сразу перейти к составлению технологической карты урока.

Необходимо обязательно провести хронометраж урока. В технологической карте урока, конспекте обозначить, сколько времени планируете отвести на каждый этап урока. Это позволит не «заиграться» и сохранить динамичность.

На открытом уроке должно четко наблюдаться владение структурой урока в классическом виде, совмещенное с применением авторских разработок относительно построения самого урока, подбора учебного материала и метода его подачи. При этом упор делается на организацию познавательной деятельности обучающихся, основанной на степени готовности усвоения новшеств преподавателя студентами. Открытый урок является свидетельством уровня взаимопонимания преподавателя и студентов, актуальности используемых преподавателем методик и его творческого потенциала.

Вид урока определяется по преобладающей технологии или методу обучения. Выделяют следующие виды уроков:

1. Уроки когнитивного вида: урок-лекция, урок-наблюдение, урок-эксперимент, урок исследования объекта, урок-поиск, лабораторно-практический урок, урок постановки проблем и их решения, урок конструирования понятий (правил, закономерностей, гипотез), урок конструирования теорий, урок работы с первоисточниками, интегративный урок, межпредметный урок, урок философского обобщения.

2. Уроки креативного вида: урок составления и решения задач, урок-диалог (диспут, дискуссия, эвристическая беседа), урок-парадокс, урок-фантазия, урок изобретательства, урок технического или научного творчества, урок моделирования, урок открытий, деловая игра, ролевая игра, урок-путешествие, урок-литературная гостиная, урок-олимпиада, урок защиты творческих работ, урок художественного чтения.

3. Уроки оргдеятельностного вида: урок целеполагания, урок нормотворчества, урок разработки индивидуальных образовательных программ, уроки с групповой работой, урок-проект, урок-консультация (взаимоконсультация), урок самооценок (взаимооценок), урок-зачет, урок-рефлексия.

4. Уроки коммуникативного вида: бинарный урок, урок рецензирования, урок взаимоконтроля, урок-вернисаж, урок-выставка, урок-аукцион, урок-конференция, урок-соревнование, урок-КВН, урок-«суд над явлением», урок-спектакль, урок-«круглый стол», урок-панорама, творческий отчет.

Для открытого урока легче всего выбрать нестандартную форму: урок-путешествие, диспут, конференцию, спектакль, игровой урок, КВН, урок-суд и т.д. Такие уроки и смотрятся ярче, и позволяют вместить все необходимые этапы. И помните, ваш урок выиграет, если вы выберете такую форму, которая максимально

ярко продемонстрирует уровень подготовки обучающихся. Чем больше говорят и делают на уроке сами обучающиеся, тем лучше!

Если все же остановились на традиционном уроке, стоит включить какие-то элементы из нестандартного: мини-игру, аукцион, тестирование и другие методы и приемы активизации познавательной деятельности.

2.4. Выбор форм организации учебной деятельности обучающихся

Основными формами организации учебной деятельности на занятии являются: фронтальная, индивидуальная, групповая и коллективная.

В условиях личностно-ориентированного подхода особое внимание должно уделяться формам коллективного взаимодействия обучающихся. Дадим рекомендации о способах организации коллективного взаимодействия.

Способы организации коллективного взаимодействия. В зависимости от типа выполняемого задания и характера организуемой деятельности можно выделить несколько способов работы, позволяющих одновременно обеспечить взаимодействие студентов в малых и крупных группах (в коллективе).

1. Малые группы получают одно и то же задание, выполняют его, представляют в устной или письменной форме (или заносят результаты в общую таблицу), соотносят с результатами деятельности других групп, дополняя друг друга, исправляя ошибки, оценивая эффективность групповой работы.

2. Группы получают разные задания. Выполнив задание, группы представляют результаты работы на общее обсуждение.

3. Группы получают разные, но работающие на общий результат задания. По окончании работы результаты сводятся вместе, происходит групповое взаимообучение.

4. Группы сменного состава позволяют одновременно реализовать 1-й и 3-й способы организации работы, при этом обеспечивают разделение заданий не только между группами, но и между каждым студентом.

5. Работа групп по принципу «вертушки» дает возможность каждой группе последовательно проработать все задания, перемещаясь по аудитории от одного стола к другому. На каждом столе представлено новое задание или часть общего задания. Работой за каждым столом может руководить «консультант», лидер (один из студентов).

6. Работа групп по принципу «эстафеты»: в пространстве аудитории перемещаются не группы, а задание. Каждой группе выдается задание, над которым она начинает работу. Через определенное время задание передается другой группе по кругу, а данная группа получает задание от группы, расположенной по кругу до нее, и продолжает выполнять его. Таким образом, каждая группа вносит свой вклад в решение каждой учебной задачи. В зависимости от характера учебной задачи (например, проблемная задача, дискуссионный вопрос) каждая группа может предложить свой вариант решения. В конце работы каждой группе по кругу возвра-

щается ее первоначальный вариант задания, группа обобщает результаты коллективной работы над ним и представляет конечный результат на всеобщее обсуждение.

Метод «творческая группа». Данный метод может служить способом организации групповой работы 1-го, 2-го и 3-го типов в условиях разработки и решения творческих учебных задач. Реализуется в различных формах в зависимости от характера учебной задачи («творческая лаборатория», «творческое конструкторское бюро»), используется как для организации работы на учебном занятии, так и в процессе самостоятельной подготовки к семинару, практическому занятию, состоит из четырех этапов:

1. Организационный:

учебный материал (тема, проблема) разбивается на части или выделяются различные концепции, теории, подходы к ее решению;

создаются творческие группы по принципу добровольности: студенты объединяются на основе свободного выбора интересующей их проблемы, концепции, подхода, теории и т.д.;

вырабатываются критерии эффективной деятельности творческой группы (полнота, глубина проработки проблемы; использование разнообразных источников информации; оригинальность представления; участие каждого в подготовке и представлении результатов работы на занятии).

2. Подготовительный:

индивидуальное изучение и проработка проблемы. Данный этап осуществляется при организации самостоятельной работы студентов дома. Если работа «творческой группы» организуется на занятии, этап пропускается;

совместное обсуждение вопроса, проблемы; разработка общего проекта, его оформления, определение способа его представления на занятии; распределение заданий каждому участнику группы, определение временных рамок их выполнения;

в группе выбираются «координатор», организующий работу; «секретарь», фиксирующий ее результаты; «спикер», представляющий результаты работы на общее обсуждение.

3. Представление результатов работы групп:

каждая группа по очереди представляет подготовленный материал. В зависимости от объема и сложности материала представлять его может «спикер» или группа в целом. Предпочтительным является второй вариант, обеспечивающий включенность каждого студента в деятельность не только в процессе разработки проблемы, но и на этапе ее представления;

творческой группе задаются вопросы по содержанию рассматриваемой проблемы, по уточнению подходов к ее решению данной группой.

4. Групповая рефлексия:

проводится в каждой творческой группе (группа анализирует свою работу, оценивает эффективность совместной деятельности на основе заданных ранее критериев, определяет вклад других групп);

выступление представителя каждой группы с результатами анализа совместной деятельности;

подведение итогов работы преподавателем.

Метод «творческая группа» позволяет координировать творческие усилия студентов, осваивать профессионально значимые способы взаимодействия, интенсифицировать творческую деятельность студентов; его можно использовать при разработке групповых учебных проектов и организации исследовательской деятельности студентов.

Работа в группах сменного состава. Данный метод основан на принципе индивидуальных вкладов. Его цель — обеспечить взаимообучение студентов посредством кооперации индивидуальных продуктов их учебной деятельности. Алгоритм деятельности можно представить в следующем виде.

1. *Подготовительный этап:* учебный материал, подлежащий усвоению, разбивается на отдельные блоки, части (4—6 блоков). Способ предъявления его студентам варьируется в зависимости от объема, характера данного материала: он может быть представлен в учебнике, в отдельной книге, статье, на карточках разного цвета (с разным цветовым сигналом). Определяется время, необходимое для осуществления каждого этапа совместной деятельности.

2. *Индивидуальная работа в основной группе (ОГ):* студенческая группа разбивается на несколько микрогрупп. Создается основная группа, в которой будет происходить взаимообучение. Учебный материал распределяется между студентами и организуется его первичное усвоение, индивидуальная проработка.

3. *Работа во временной группе (ВГ):* студенты покидают на время свою группу и создают временную, объединяясь на основе того, что у них карточки с учебным материалом одного цвета и содержат один и тот же блок учебного материала. Они обсуждают данный материал, прорабатывают и усваивают его, выполняют задания по его применению, совместно вырабатывают требования к объяснению данного материала другим обучающимся. На данном этапе осуществляется помощь группе преподавателем и контроль за качеством усвоения, готовностью студентов к обучению других.

4. *Взаимообучение в основных группах:* каждый студент возвращается в свою группу и по очереди обучает ее участников, помогает им выполнить предложенные задания, обобщает и систематизирует изученный материал, записывает основные положения, понятия, принципы, способы деятельности и т.д.

Достоинством данного метода является активизация познавательной деятельности студентов, расширение коммуникации посредством организации совместной деятельности в группах с разным составом участников, возможность взаимоконтроля и коррекции усвоения учебного материала в процессе его совместной проработки во временной группе. Одновременно облегчается выполнение преподавателем ролей фасилитатора и контролера, обеспечивающих более высокую эффективность учебной деятельности студентов.

Технология организации работы в группах

Для обучения навыкам работы в группе проводится общий инструктаж, раздаются специальные памятки, заранее готовятся задания, предварительно

проводятся консультации для лидеров групп, преподаватель участвует в работе отдельных групп.

В работе групп преобладают оргдеятельностные виды деятельности: обучающиеся ставят цели, планируют свою работу, обсуждают возникающие проблемы, распределяют работу внутри группы, контролируют, анализируют и оценивают свою деятельность, проводят рефлекссию.

Способы обсуждения в группе могут быть различны. Наиболее эффективно на первом этапе излагать свое мнение всем членам группы «по солнышку», то есть по часовой стрелке, не перебивая друг друга. Это дисциплинирует обучающихся, приучает следить за своей речью, дает возможность высказать свое мнение каждому обучающемуся. В группах, где работа «не идет», преподаватель применяет различные методы активизации, координирует работу сам. В конце каждого занятия в группах подводится рефлексивный итог: что сделано, как работали, каковы задачи на будущее. Следит за этапами работы внутри группы ее лидер. При этом роль лидера передается от одного к другому члену группы.

2.5. Выбор методов обучения

Классификация методов обучения [5, с. 95-96]

I. Методы организации и осуществления учебной деятельности

1. Перцептивный аспект (методы, обеспечивающие передачу учебной информации преподавателем и восприятие ее обучающимися посредством слушания, наблюдения или практических действий):

- а) словесные (рассказ, лекция, беседа, инструктаж, чтение учебника, справочной литературы, звуковоспроизведение и др.);
- б) наглядные (демонстрации, иллюстрации, показ плакатов, репродукций с картин, фотографий, схем, чертежей, слайд-презентаций и др.);
- в) практические (упражнения, лабораторные опыты, трудовые действия и др.).

2. Гностический аспект (здесь объединены методы по характеру осуществления обучающимися усвоения нового материала: путем самостоятельных размышлений над проблемными ситуациями или же путем активного запоминания готовой учебной информации):

- а) иллюстративно-объяснительные;
- б) репродуктивные;
- в) проблемные (проблемного изложения);
- г) эвристические (частично поисковые);
- д) исследовательские и др.

3. Логический аспект (методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала):

- а) индуктивные, дедуктивные, традуктивные;
- б) конкретные и абстрактные; синтез и анализ; сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация и др.

4. Управленческий аспект (методы, характеризующие степень самостоятельности обучающегося в учебно-воспитательной деятельности):

- а) методы учебной работы под руководством преподавателя;
- б) методы самостоятельной учебной деятельности обучающихся.

II. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

1. Методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, неожиданность, занимательность, парадоксальность, создание ситуаций новизны, успеха и др.

2. Методы стимулирования мотивов долга, сознательности, ответственности, настойчивости: убеждение, требование, приучение, упражнение, поощрение, наказание и др.

III. Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности:

- 1) устные или письменные;
- 2) фронтальные, групповые или индивидуальные;
- 3) итоговые или текущие;

- 4) с применением компьютеров и других технических средств или без них;
- 5) программированные или непрограммированные.

Сравнительные возможности различных методов представлены в Приложении 2.

Также выделяют методы обучения, способствующие реализации деятельностного и компетентностного подходов в образовании: кейс-метод, практические групповые и индивидуальные упражнения, моделирование производственных процессов или ситуаций, метод проектов, конкурсы практических работ с их обсуждением, решение компетентностно-ориентированных заданий (см. Приложение 3), эвристическая беседа, «мозговой штурм», ролевые и деловые игры, тренинги, обсуждение видеозаписей, включая запись собственных действий и др.

Возможное распределение методов по этапам урока представлено в Приложении 4.

М.М. Поташник: «Любой метод обучения признается грамотно отобранным и современным, если он дает высокий обучающий, воспитывающий и развивающий результат, независимо от того, когда этот метод был разработан – триста лет назад или недавно.

Методы обучения сами по себе не могут быть ни активными, ни пассивными: теми или другими их делает преподаватель. Жизнь дает массу примеров того, как при использовании проблемных методов, эвристики, вопросов, диспутов, диалогов и т.п. обучающиеся были вялыми, не реагировали на призывы преподавателя, не понимали, чего от них хотят; и немало фактов, когда грамотно и интересно построенный, эмоционально исполненный монолог преподавателя (рассказ, лекция) вызывал активнейшее восприятие обучающихся, их активное понимание и усвоение учебного материала» [5, с. 100-101].

Критерии выбора методов обучения [8, с.46]:

1. Соответствие дидактическим принципам обучения.
2. Соответствие целям и задачам обучения, воспитания, развития.
3. Соответствие специфике содержания обучения.
4. Соответствие избранным формам организации учебного процесса.
5. Соотнесение с объективной логикой процесса учебного познания.
6. Разнообразие с учетом специфики используемых «анализаторов» - слуха, зрения, осязания, мускульных ощущений и др.
7. Соотнесение с реальными возрастными и индивидуальными особенностями и возможностями обучающихся.
8. Соотнесение с собственными возможностями по использованию разных методов обучения с опорой на сильные стороны педагогического мастерства.
9. Обеспечение наиболее эффективного применения полученных обучающимися знаний на практике.
10. Соотнесение с материальной оснащенностью учебного кабинета, лаборатории.

Выбирая методы проведения открытого урока, необходимо избежать его перегруженности. Конечно, открытый урок может отличаться от обычного. Но не

надо стараться втиснуть в него все, что только можно продемонстрировать за 45 минут. Включение ИКТ должно быть органичное, корректное и целесообразное.

Не надо отводить много времени на самостоятельную работу. Это частая ошибка, которая снижает эффективность урока. Например, вы планируете на выполнение какого-то задания выделить несколько минут. В это время, пока остальные работают, вызовите кого-нибудь к доске. В общем, в аудитории не должна висеть тишина!

Часто преподаватели испытывают затруднения с тем, как эффективно организовать изложение учебного материала, чтобы обучающиеся не были в роли пассивных слушателей.

Методические приемы и правила поддержания устойчивого внимания и активизации обучающихся в процессе устного изложения [8, с.49]

Использование наиболее продуктивной части урока для сообщения нового, наиболее сложного учебного материала.

Применение индуктивного (от частного к общему) и дедуктивного (от общего к частному) способов объяснения новых фактов, явлений, закономерностей, событий и т.п.

Сочетание слова с демонстрацией наглядных пособий, опытов, приемов и способов, кино-, видеофильмов и фрагментов, прослушиванием звукозаписей, с записями и зарисовками обучающихся в своих конспектах схем, графиков, таблиц и т.п. При этом необходимо помнить, что чрезмерная наглядность вредна, так как тормозит развитие абстрактного мышления, воображения.

Проблемное построение изложения учебного материала.

Разнообразие приемов и форм работы обучающихся с изучаемым материалом.

Обеспечение синхронности «подачи» изучаемого учебного материала и его восприятия обучающимися.

Выделение в ходе изложения основных моментов темы, поэтапное подытоживание изучаемого учебного материала.

Постановка «попутных» контрольных вопросов обучающимся по ходу изложения; побуждение обучающихся задавать вопросы преподавателю.

Применение «разрядок напряженности» внимания обучающихся: примеры из жизни и практики. Переход на изложение более легкого для усвоения материала, уместная шутка и т.п.

Обязательное подведение итогов. Формулировка выводов в конце сообщения учебного материала.

2.6. Рекомендации по психологической подготовке к проведению открытого урока

Задача преподавателя – мобилизоваться перед уроком, сосредоточить усилия на раскрытии собственных ресурсов. Без соответствующей психологической подготовки проводить открытый урок и держать внимание большой аудитории – трудно.

Рассмотрим основные моменты, которые включает в себя психологическая подготовка к открытому уроку.

1. Самое главное — это правильный психологический настрой на урок. Что под этим подразумевается? Прежде всего, не стоит придавать предстоящему мероприятию слишком большого значения. Как бы важен ни был данный успех для вашей карьеры, помните, что это всего лишь урок, а точнее всего 45 минут, которые пролетят очень быстро. Возможно, он станет вашим триумфом, а может быть, что-то пойдет не так, как вы планировали. В любом случае, это еще один шаг вперед по лестнице педагогического мастерства, новый бесценный опыт, который поможет вам избежать ошибок в дальнейшем.

2. Эмоциональный настрой. Постарайтесь сделать так, чтобы на уроке было хорошо и комфортно не только вам и вашим обучающимся, но и гостям. Настройтесь на волну доброжелательности. Не думайте о плохом. Вместо этого подберите несколько интересных заданий, нацеленных на снятие напряжения в самом начале урока. Это поможет всем расслабиться и настроиться на получение только положительных эмоций. Пусть и для вас, и для обучающихся этот урок станет небольшим праздником, ярким и запоминающимся.

3. Выработка положительного отношения к себе, признание своей уникальности. Необходимо формировать умение управлять собственным психологическим состоянием с помощью саморегуляции, тренингов, специальных упражнений.

4. Имидж. Вы не только должны выглядеть безупречно, но и чувствовать себя уверенно и комфортно. Разумеется, деловой стиль будет уместен в большинстве случаев, но и разумную креативность еще никто не отменял.

5. Поощрение. Решите заранее, чем именно вы себя побалуете, когда все закончится. Пусть мысль об этой маленькой радости согревает вам душу во время всего урока.

6. Верьте в себя! Вы же каждый день проводите такие уроки — и в этот раз все получится. Спокойно относитесь к критическим замечаниям — просто учитите их на будущее.

В ходе подготовки к открытому уроку можно провести видеосъемку нескольких учебных занятий (или фрагментов), что позволит проанализировать стиль ведения урока, систему работы с обучающимися, использование наиболее эффективных приемов и т.д. Попробуйте посмотреть видеозаписи как бы со стороны, словно это не ваш урок. Можно обсудить записи уроков с коллегами, наставником, председателем предметно-цикловой комиссии, методистом. Это

очень важная процедура в плане психологической подготовки к открытому уроку.

Психологическая подготовка обучающихся к открытому уроку

На открытом уроке еще в большей степени, чем на обычном, обучающиеся испытывают потребность в признании и чувство неловкости от допущенных ошибок. Боязнь показаться глупым, подвести преподавателя и группу, часто нагнетаемая самим преподавателем, делает студентов скованными и малоактивными. Это сказывается и на ходе урока, и на его результатах, и на общем впечатлении о нем. Преподаватель-мастер, знающий характер каждого обучающегося, уровень его подготовки и подготовленности, умеющий адекватно оценить потенциал студента, найдет возможность его включения в работу таким образом, чтобы он мог показать себя с лучшей стороны и продемонстрировать результат своей деятельности приемлемым для себя способом.

О предстоящем открытом занятии лучше всего объявить обучающимся на уроке, ему предшествующем. Не следует заранее позиционировать открытый урок как особое мероприятие, требующее от участников свершения каких-либо подвигов. Но при этом следует попросить обучающихся не опаздывать на урок, быть вежливыми с гостями и друг с другом, обратить внимание на внешний вид, настроить ребят на активную работу на уроке. Перед открытым уроком обучающиеся должны получить привычное для себя домашнее задание.

2.7. Рекомендации по методическому обеспечению открытого урока

К открытому уроку необходимо составить план и технологическую карту урока. В плане урока отражается дата и время проведения, тема, тип урока, цели, которые формулируются в соответствии с компетентностным подходом, формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, методы обучения, материально-техническое и учебно-методическое обеспечение урока. Технологическая карта урока содержит все основные этапы урока, основные виды деятельности как студентов, так и преподавателя, с четким и разумным распределением времени по этапам занятия.

Впоследствии план урока и его технологическая карта должны стать опорой для самоанализа и анализа урока. Примеры плана урока и технологической карты представлены в Приложении 5, некоторые пункты могут быть дополнены или исключены по усмотрению преподавателя.

Методическая разработка урока должна отражать вопросы организации и методики образовательного процесса на занятии.

Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели и включать сведения о наиболее рациональной организации урока, эффективности используемых методов и приемов, формах изложения материала, применения современных технических средств обучения и т.д.

Материал должен быть систематизирован, язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным.

Структура методической разработки должна содержать пояснительную записку, план и технологическую карту урока, подробный конспект (сценарий) занятия, конкретные дидактические материалы (инструкции, карточки, схемы), список используемой литературы, приложения (аудио-, видеоматериалы, иллюстрации и др.).

В пояснительной записке необходимо изложить назначение и роль урока, педагогические цели, задачи, стоящие перед преподавателем, ожидаемый результат. Особое внимание в пояснительной записке следует уделить педагогической технологии или методике, которые используются на занятии.

Методическая разработка может дополняться и частично перерабатываться после проведения открытого занятия, чтобы все ценное, что получено в процессе проведения занятия, нашло в ней отражение и могло использоваться другими преподавателями.

Общие требования к оформлению методической разработки

1. Шрифт методической разработки Times New Roman, размер шрифта – 14, интервал 1,5.
2. Объем приложений не лимитируется, но они должны соответствовать тексту (ссылки на них в тексте обязательны).
3. Список использованных источников должен быть в алфавитном порядке и содержать необходимые библиографические данные.
4. Количество и объем разделов методической разработки не лимитируется.

Подготовленная и оформленная методическая разработка после рассмотрения на заседании методического совета и утверждения заместителем директора по УМР размещается в электронном методическом кабинете техникума.

3. Проведение открытого урока

За две недели до проведения открытого урока преподаватель согласовывает технологическую карту урока с заместителем директора по учебно-методической работе. При этом предварительно на заседании цикловой методической комиссии может быть представлен и обсужден проект урока, особенно если преподаватель проводит открытый урок впервые или нуждается в методической помощи со стороны коллег. Возможен и вариант предварительного обсуждения проекта урока с наставником, если открытый урок проводит молодой специалист.

Далее преподаватель вывешивает сообщение (объявление) о проведении урока с приглашением коллег в учительской.

Проводится открытый урок в обычной деловой обстановке, по действующему расписанию. Если урок - это конкурсное мероприятие или проводится на областном

семинаре по обмену опытом и т.п., то он может быть проведен в соответствии с планом конкурса, семинара.

Накануне преподаватель готовит аудиторию к открытому уроку. Все материалы, которые планируется использовать на уроке, должны быть разработаны или подобраны на подготовительном этапе, иметь эстетичный вид, соответствовать теме, быть в достаточном количестве и находиться под рукой. Аппаратура устанавливается таким образом, чтобы не было помех при ее использовании ни для преподавателя, ни для обучающихся, с соблюдением правил безопасности.

Также педагог готовит рабочие места для гостей, раскладывает необходимое методическое обеспечение.

При проведении открытого урока соблюдаются все требования к образовательному процессу. Урок должен проводиться в обычных условиях, с общепринятой продолжительностью и т.д.

Приглашенные входят в аудиторию до звонка, занимают заранее подготовленные места, выбранные так, чтобы меньше отвлекать внимание студентов и без помех наблюдать за действиями преподавателя и студентов.

Все приглашенные должны соблюдать педагогический такт, не вмешиваться в ход занятий, не выражать в присутствии студентов своего отношения к работе преподавателя, ведущего его. Гости в процессе наблюдения должны проследить, как преподаватель, ведущий занятие, достигает поставленной цели, с помощью каких методических приемов и средств обучения реализует требования учебной программы, каковы результаты его деятельности.

Педагог не должен стремиться любой ценой, несмотря ни на что, выполнить ранее намеченный план урока полностью, независимо от возникших на уроке обстоятельств. Это неизбежно приведет к формализму, к тому, что преподаватель окажется оторванным от обучающихся. Преподаватель должен быть готов изменить план в ходе самого урока в зависимости от возникшей на уроке предполагаемой или непредвиденной ситуации, перейти к реализации методических вариантов, предварительное продумывание которых должно превратиться в привычку. И это не следует расценивать как недостаток, упущение, ошибку, так как способность к импровизации – один из показателей не только креативности, но и мастерства преподавателя.

При разработке технологической карты урока преподаватель не всегда учитывает, что урок имеет и психологическую структуру. С ее помощью учитываются индивидуальные особенности участников урока. Во-первых, она учитывает особенности их восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи. Во-вторых, способствует формированию индивидуального стиля деятельности каждого участника учебного занятия. В-третьих, помогает оптимально распределить психологическую нагрузку, напряжение и сохранить в течение всего урока эмоциональный комфорт всех присутствующих и работающих на занятии. В-четвертых, с ее помощью создается общий благоприятный режим психологической подготовки и мотивации на познание. Даже приветствие педагога и студента способно создать обстановку взаимного доверия, уважения и симпатии. Рекомендации по организации приветствия на

уроке представлены в Приложении 6.

Начав урок на уровне общения «преподаватель-обучающийся», необходимо постараться постепенно перейти на более глубокие взаимные отношения, ведь только при полном раскрытии душ можно заставить сердца биться в унисон и тем самым способствовать созданию условий для нормального учебного процесса, добиться желанных успехов в результате обучения. Главное, преподавателю надо помнить, что обучающиеся идут навстречу равному им, а не играющему в равенство, знающему и остроумному человеку.

Основные ошибки, допускаемые при подготовке и проведении открытого урока:

1. Отсутствуют логические связи между элементами технологии, что неизбежно приводит к нарушению ее целостности, и как следствие этого – к бессмысленности применения новой технологии.

2. Преподаватель проектирует и демонстрирует те или иные (возможно, очень оригинальные) педагогические действия, но никак не обосновывает, что существенно снижает эффективность обучения приглашенных.

3. Преподаватель для большего впечатления вставляет в урок какие-то эффективные элементы, необходимость применения которых на конкретном уроке сомнительна.

4. Преподаватель почти весь урок демонстрирует свою эрудицию, показывает только себя при почти полном отсутствии обратной информации, исходящей от обучающихся.

5. Преподаватель изучил учебные и воспитательные возможности группы и хотел бы воспользоваться этими данными, но «утонул» в обилии параметров, показателей, характеристик обучающихся, запутался в них. И все только потому, что не смог их интегрировать, превратить отдельные данные о каждом в обобщенные сведения о группе, не использовал дифференцированно-групповой подход в работе с группой.

6. Открытый урок дается в игровой форме, и преподаватель переоценивает значение формы до такой степени, что она начинает превалировать над содержанием, над целями и потому – результатами образовательной деятельности на этом уроке.

7. Преподаватель допускает терминологические (то есть научные) ошибки, в том числе и при проведении самоанализа.

4. Рекомендации по проведению анализа открытого урока

Обсуждение открытого занятия проводится в день его проведения. Организует обсуждение заместитель директора по учебно-методической работе или методист. Цели обсуждения и анализа урока:

- определение соответствия открытого урока современным требованиям,
- оценка степени достижения методических и дидактических целей урока,
- выявление результативности и эффективности использования на уроке новых педагогических приемов, методики, технологии;
- оказание методической помощи преподавателю в определении эффективности отдельных методических приемов.

При обсуждении урока вопросы должны носить конкретный характер (об отдельных приемах и методах работы, о конкретных явлениях данного урока), не уводить обсуждения от поставленной цели. Обсуждение рекомендуется проводить в следующей последовательности:

1. Преподаватель, проводивший занятие.
2. Приглашенные преподаватели.
3. Председатель цикловой методической комиссии.
4. Представитель администрации.

В основе творческого труда преподавателя лежит, прежде всего, умение анализировать свою педагогическую деятельность на уроке. Выступление педагога с анализом только что проведенного урока демонстрирует:

- его способность к рефлексии собственных действий, собственного творчества;
- формирование и развитие творческой сознательности, проявляющейся в умении сформулировать и поставить цели своей деятельности и деятельности студентов;
- развитие умений устанавливать связи между условиями своей педагогической деятельности и средствами достижения педагогических целей;
- формирование умений четко планировать и предвидеть результаты своего педагогического труда;
- формирование педагогического самосознания, когда преподаватель постепенно начинает видеть, понимать необходимую и существенную связь между способом действий и конечным результатом урока.

Преподаватель должен четко раскрыть цель учебного занятия, обосновать выбор методов и средств, качество их применения, сообщить критические замечания по проведению учебного занятия и содержанию подобранного материала. Дать характеристику уровня знаний, успеваемости студентов, определить место урока в системе занятий, обосновав выбранные формы организации и тип урока (см. Приложение 7).

Важно отразить степень достижения поставленных задач, причины отклонения от плана урока, наметить дальнейшие перспективы изучения учебного материала. Также преподаватель разъясняет и комментирует те нюансы, которые гости могли не увидеть, не понять, не оценить, так как не видели глаза и лица

обучающихся. Необходимо отметить удовлетворение преподавателя тем или иным обучающимся, который продемонстрировал на уроке не обычные для него положительные результаты.

Выступающие должны детально разобрать достоинства и недостатки занятия, обратить особое внимание на достижение поставленных целей обучения, воспитания и развития, на эффективность применяемых методов, целесообразность использования ТСО, оборудования. Необходимо тщательно оценить занятие с позиции реализации дидактических принципов. Обязательно в ходе обсуждения отметить недостатки, ошибки, допущенные в организации и содержании занятия, дать советы по совершенствованию системы работы.

Целесообразно оговорить время выступлений (2-3 минуты), чтобы дать возможность высказаться всем, так как оценка открытого урока и его результативности – важный фактор развития каждого из присутствующих гостей.

Преподаватель может заготовить анкеты для обучающихся и гостей с вопросами по отдельным фрагментам урока, представленной технологии или методам, с оценками в баллах для последующего подробного анализа проведенного урока.

В заключение выступают председатель цикловой методической комиссии и представитель администрации. Они подводят итоги обсуждения, отмечают, что было упущено выступающими, дают оценку приемам и методам, использованным на занятии, отмечают глубину раскрытия поставленной методической цели открытого урока и делают выводы о целесообразности использования представленного опыта.

Если урок не удался, что тоже нередко случается в педагогической практике, важно, чтобы представитель администрации поддержал педагога, уберег его от резко негативных оценок некоторых гостей.

Тон обсуждения должен быть деловой и благожелательный. Необходим деловой обмен мнениями, дискуссия, которые вызывают желание не только оценить критически работу коллег, но творчески использовать его опыт в работе.

После выступления присутствующих слово вновь предоставляется преподавателю, проводившему урок. Он отмечает, какие замечания принимает, с чем он не согласен и почему, доказывает свою точку зрения.

Хорошо организованное обсуждение помогает прийти к единому мнению по принципиальным методическим вопросам, внедрить результаты открытого занятия в педагогическую практику.

Присутствующие на открытом занятии заполняют бланк анализа учебного занятия (см. Приложение 8) и сдают его методисту.

Заключение

Необходимо помнить, что главный критерий качества любого, в том числе открытого урока – не зрелищность, не применение разнообразных видов работы, не безмерный артистизм преподавателя, а обученность обучающихся, достижение целей урока. Культура преподавателя, его интеллектуальный и нравственный облик являются одним из главных условий эффективности урока.

Открытый урок не должен быть обычным, рабочим, состоящим из всем известных этапов, приемов, действий. Важно, чтобы это было занятие взаимодействия, диалога! Очень важно, чтобы диалог преподавателя с группой эмоционально и увлекательно разворачивался благодаря конкретной теме. Содержание – это основа, позволяющая продемонстрировать за 45 минут педагогическое мастерство и профессионализм. Умение поставить цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства – вот залог успешности преподавателя на открытом уроке.

Итак, эффективный открытый урок отличается:

- предоставлением возможностей самореализации каждому обучающемуся с учетом его возможностей, интересов и жизненных планов;
- научным обоснованием стратегии и тактики управления познавательной деятельностью обучающихся на основе закономерностей и принципов обучения;
- напряженной, посильной, хорошо организованной и результативной познавательной работой всех обучающихся;
- творческим, нестандартным подходом к решению конкретных задач в соответствии с имеющимися условиями и возможностями;
- обоснованным выбором, целесообразным применением необходимого и достаточного для достижения цели комплекса дидактических средств;
- сотрудничеством преподавателя со студентами, индивидуальным и дифференцированным подходами с учетом реальных возможностей каждого обучающегося, проектированием на урок конкретных улучшений для каждого обучающегося, тщательной диагностикой, контролированием и корректированием достижений;
- эффективным использованием каждой рабочей минуты учебного занятия;
- атмосферой демократизма, соревнования, деловитости, стимулирования, ответственности всех участников за результаты общей работы.

Хочется отметить, что чем больше педагог вложит труда в подготовку и проведение своего урока, тем длительнее этот труд будет сопутствовать последующим урокам и станет крепким фундаментом для педагогических изысков в дальнейшем. К анализу же своего открытого урока каждый педагог возвращается обычно не один раз, особенно в моменты творческого поиска.

Путь к успеху каждого преподавателя начинается с его знаний, умений, каждодневного труда над собой, то есть с педагогического мастерства. У успешного преподавателя – успешные студенты, ведь пример их наставника, словно путеводная

звезда, влечет за собой в мир открытий, мир достижений, мир побед. Именно открытый урок может дать выход творческому потенциалу, несмотря на то, что

«Разве мы сможем?» - вопрошает сомнение.

«Разве мы способны?» - вторит неуверенность.

«Сделаем первый шаг!» - перебивает решительность.

«Только вперед!» - заключает цель.

Список литературы

1. Белухин, Д.А. Личностно ориентированная педагогика [Текст] / Д.А. Белухин. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2005. – 448 с.
2. Булатова, О.С. Искусство современного урока [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / О.С. Булатова. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 256 с.
3. Лизинский, В.М. О методической работе в школе [Текст] / В.М. Лизинский. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2001. – С. 112-126.
4. Махотин, Д.А. Компетентностно-ориентированные задания как средство оценки общих и профессиональных компетенций обучающихся [Текст] / Д.А. Махотин // Среднее профессиональное образование. – 2014. - №5. – С. 17-20.
5. Поташник, М.М. Требования к современному уроку [Текст] / М.М. Поташник. – М.: Центр педагогического образования, 2011. – 272 с.
6. Поташник, М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе [Текст]: методическое пособие / М.М. Поташник. – М.: Центр педагогического образования, 2010. – 448 с.
7. Практикум по дидактике и методикам обучения [Текст] / А.В. Хуторской. – СПб: Питер, 2004. – 541 с.
8. Скакун, В.А. Методика преподавания специальных и общетехнических предметов (в схемах и таблицах) [Текст]: учеб. пособие для нач. проф. образования / В.А. Скакун. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 128 с.
9. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в учреждении профессионального образования в условиях реализации ФГОС нового поколения [Текст]: методическое пособие / Авт.-сост.: Л.Н. Вавилова, М.А. Гуляева. – Кемерово: ГОУ «КРИПО», 2012. - 180 с.

Приложения

Приложение 1

Этапы комбинированного урока [3, с.112-113]

Большинство уроков носит комбинированный, архаический характер. Его главные показатели: авторитарный способ передачи знаний, фронтальные формы работы, работа преподавателя по раз и навсегда накатанному материалу, превалирование опроса над сотрудничеством.

Но, тем не менее, комбинированный урок тоже может быть эффективным, способствовать повышению качества обучения и отвечать современным требованиям. Рассмотрим этапы комбинированного урока в двух вариантах:

Этапы урока	1 вариант	2 вариант
1. Оргмомент.	Это обязательное условие авторитарной педагогики. Требования, жесткое включение в деятельность, главное – форма и дисциплина.	Организационно-психологический момент – ведущий элемент гуманистической педагогики. Улыбка, шутка, доброта, положительный психологический настрой на урок, одобрительно-душевное отношение к обучающимся, смена приемов, остроумие, бодрость, игровое начало.
2. Опрос.	Страх, избиение словом и оценкой, нудное и требовательное выискивание недостатков, ошибок.	Диагностика успешности, разнообразие форм и приемов, дифференцированный подход, использование микрогрупповых форм работы, исключение из этого этапа урока запугивающего начала.
3. Изложение нового материала.	Преподаватель под запись или без требует, чтобы обучающиеся, внимательно слушая, запомнили и поняли смысл излагаемых фактов, событий, принципов, подходов – работает только память и пассивно используемый визуально-звуковой	Преподаватель организует познавательную деятельность и активность обучающихся в связи с изучением нового материала, использует закрепляющие микрозадания, метод плацебо (в ходе объяснения преподаватель обещает допустить ряд ошибок, а обучающиеся должны их найти), выдачу тезисов до урока, метод графической записи, звуковой, моторный, визуальный,

	ряд.	осязательный ряд, дискуссию, стимулирование поиска обучающимися опережающих идей и решений и т.д.
4. Закрепление изученного материала.	Подтверждает провал предыдущих этапов, демонстрирует отсутствие активности, опирается на свойства кратковременной памяти и на записи.	Позволяет обсудить главные, основные, наиболее интересные линии и направления изученного – опирается не на аппарат памяти, а предполагает возможность для каждого обучающегося выступить со своим мнением, пониманием и подходом.
5. Выдача домашнего задания.	На доске мелом написать номер параграфа, выкрикнуть запугивающий лозунг: «Буду спрашивать на следующем уроке всех и наставлю половине класса двоек!»	Преподаватель подбирается к домашнему заданию в течение всего урока, увлекает, заинтересовывает обучающихся, авансом стимулирует их будущую деятельность, ищет вариативные обычные, поисковые и творческие задания, которые должны быть для обучающихся интересны, значительны, разнообразны, соответствовать уровню притязаний, знаний, интересов и развития каждого.

Сравнительные возможности различных методов обучения [5, с. 99]

+! решает данную задачу более успешно, чем другие методы этой группы,

+ в основном решает данную задачу,

- решает данную задачу менее успешно, чем другие методы этой группы.

Методы обучения	Формирование			Развитие									Темп обучения
	теоретических знаний	фактических знаний	практических и трудовых умений	словесно-логического мышления	наглядно-образного мышления	самостоятельности и мышления	памяти	речи	познавательного интереса	навыков учебного труда	воли	эмоций	
Словесные	+!	+!	-	+!	-	-	+	+!	+	+	+	+	Быстр.
Наглядные	-	+	+	-	+!	+	+!	-	+!	+	+	+!	Сред.
Практические	-	+	+!	-	+	+!	+	-	+	+!	+	+!	Сред.
Репродуктивные	+	+!	+!	+	+!	-	+!	+	+	+!	+	+	Быстр.
Проблемно-поисковые	+!	+	-	+!	-	+!	+	+!	+!	+	+!	+!	Медл.
Индуктивные	+	+!	+!	+	+!	+	+	+	+	+!	+	+!	Медл.
Дедуктивные	+!	+	-	+!	+	+	+	+	+	-	+!	+	Быстр.
Методы учебной работы под руководством преподавателя	+!	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Быстр.
Методы самостоятельной работы	+	+!	+!	+	+	+!	+!	+	+!	+!	+!	+!	Сред.
Познавательные игры	+	+!	+	+	+!	+!	+!	+	+!	+	+!	+!	Медл.
Учебные дискуссии	+!	+	-	+!	+	+!	+	+!	+!	+!	+!	+!	Медл.
Устный контроль	+!	+!	-	+!	-	+!	+	+!	+	+	+	+	Сред.
Письменный контроль	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+!	+!	+	Сред.
Лабораторный контроль	-	-	+!	-	-	+	-	-	+	+!	+	+!	Медл.

Характеристика компетентностно-ориентированных заданий [4, с.17-20]

«Компетентностно-ориентированные задания» - термин, появившийся недавно. Они представляют собой средство оценивания интегрированных результатов образования обучающихся, учитывающих специфику профессиональной деятельности и основанных на анализе (решении) производственных ситуаций, задач, проблем репродуктивного или творческого характера. Данные задания формулируются с учетом уровня готовности обучающегося решать реальные задачи профессиональной деятельности на данном этапе учебного процесса (текущий, периодический, итоговый контроль, экзамен квалификационный и пр.).

Основными отличительными характеристиками компетентностно-ориентированных заданий можно признать следующие:

1. **Проблемность.** Компетентностно-ориентированные задания должны содержать в своей основе учебную или учебно-профессиональную проблему.
2. **Ситуационность.** В компетентностно-ориентированном задании должно присутствовать описание ситуации (исторической, исследовательской, производственной, учебно-прикладной и др.)
3. **Обобщенность.** Выполнение компетентностно-ориентированного задания должно предполагать применение различных обобщенных способов действий, в первую очередь умственных (анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, синтез и пр.).
4. **Осознанность.** Осознанию процесса и результата решения способствует сочетание коллективных и индивидуальных форм его выполнения, например, обсуждение задания совместно всей группой обучающихся, организация дискуссии при работе в малых группах или по крайней мере в процессе парной работы. Окончательное решение задания должно быть закреплено в индивидуальной форме, только в этом случае ответ (доказательство) присваивается обучающимся и становится достоянием его сознания и памяти.
5. **Рефлексивность.** Выполнение компетентностно-ориентированного задания должно завершаться рефлексивными действиями обучающегося, который не только совершает оценочные действия по поводу результата своего учебного

труда, но и анализирует процесс выполнения задания («Что и как получилось?», «Что бы еще хотелось сделать?», «Что нужно учесть при выполнении аналогичных заданий?», отношение к продукту своего труда и пр.).

Именно эти характеристики позволяют отделить компетентностно-ориентированные задания от прочих учебных заданий и помогут преподавателю моделировать данные оценочные средства.

Зарубежный опыт разработки таких заданий чаще всего состоит из двух частей: **стимульного материала**, содержащего учебную информацию для постановки вопросов, и **проблемного материала**, включающего сами вопросы, нередко с дополнительной контекстной информацией для обсуждения с обучающимися различных путей их решения.

Основная задача стимульной части – представить необходимую для выполнения задания учебную информацию и создать условия для вовлечения обучающегося в проблемную ситуацию. Этого можно добиться двумя способами:

- 1) путем создания проблемной ситуации;
- 2) путем представления разнообразной и избыточной информации (если проблему требуется выявить и сформулировать самим обучающимся).

Учебная информация может быть представлена в различных форматах: учебный текст, таблица, диаграмма, рисунок, чертеж, статистическая информация, фрагмент научного текста, статьи, инструкция, описание какого-либо технического объекта, фото или видеоматериалы, а также различные их сочетания. Важным является то, что представленный материал должен быть приближен к реальности либо представлять описание какой-либо реальной производственной ситуации.

В проблемном обучении определены типы проблемных ситуаций, создаваемых преподавателем в учебном процессе. Примеры проблемных ситуаций по Т.В. Кудрявцеву:

- 1) несоответствие между имеющимися знаниями у обучающихся и новыми требованиями;
- 2) необходимость выбора из систем имеющихся знаний единственно необходимой системы, использование которой только и может обеспечивать правильное решение проблемной задачи - *Подберите тип и марку электрода для сварки стали 10Г2СД. Обоснуйте свой выбор.*

- 3) новые практические условия использования уже имеющихся знаний, применение знаний на практике;
- 4) противоречие между теоретически возможным путем решения задачи и практической неосуществимостью или нецелесообразностью избранного способа;
- 5) при решении технических задач – когда между внешним видом схематических изображений и конструктивным оформлением технического устройства отсутствует прямое соответствие;
- 6) противоречие между статическим характером изображений и необходимостью прочесть в них динамические процессы.

Проблемные задания выполняются обучающимися самостоятельно с последующим обсуждением в малой группе и/или с преподавателем. Задания должны представлять собой вопросы и практические задания продуктивного, проблемного типа.

Примеры:

- 1) изложите иначе (своими словами) предлагаемую в тексте идею;
- 2) заполните таблицу;
- 3) объясните причины (последствия) совершаемых действий;
- 4) определите последовательность действий в процессе изготовления..., выполнения... - *Необходимо произвести сварку стальных (СТЗ) пластин длиной 1300 мм и толщиной 3 мм встык. Сделайте подбор материалов, инструментов и приспособлений. Изобразите схематически последовательность наложения сварочного шва;*
- 5) проанализируйте структуру какого-либо объекта, процесса - *Произведите сравнительный анализ конструкции и функциональных возможностей электрододержателей, изображенных на рисунках;*
- 6) сравните предложенные подходы, точки зрения и пр.;
- 7) выявите принципы, лежащие в организации данной деятельности, процесса;

- 8) предложите иной (оригинальный) вариант решения проблемы - *В процессе сварки произошёл непровар корня шва. Предложите перечень мер, позволяющих избежать возникновение данного дефекта;*
- 9) составьте на основе описания технологическую карту;
- 10) предложите новую (свою) классификацию объектов, процессов;
- 11) оцените значимость полученных результатов;
- 12) определите критерии для оценки результатов деятельности.

Вопросов и практических заданий в проблемной части компетентностно-ориентированного задания должно быть обоснованное количество, позволяющее по-разному использовать представленную учебную информацию и оценивать сформированность компетенций на разных уровнях. Оптимальным количеством можно признать 2-5 заданий, сформулированных преподавателем для самостоятельной работы обучающихся.

Работа с компетентностно-ориентированными заданиями, так же как и с другими заданиями, может происходить как в процессе урока (занятия), так и во время самостоятельной работы обучающихся; как индивидуально, так и в малых группах; как в устной, так и письменной форме; как в процессе текущей аттестации, так и рубежного или итогового контроля.

Один из наиболее распространенных вариантов работы хорошо описывается в ряде педагогических технологий – технологии критического мышления, групповой работы, технологии анализа конкретных ситуаций и пр. В этих технологиях оптимальная последовательность работы с компетентностно-ориентированными заданиями выглядит следующим образом:

- 1) индивидуальный анализ задания обучающимися;
- 2) обсуждение предложенного задания в малой группе;
- 3) представление полученного решения в аудитории или консультация с преподавателем;
- 4) закрепление полученного решения в письменной форме каждым обучающимся индивидуально.

Таким образом, удастся умело сочетать коллективные, фронтальные и индивидуальные формы работы и оценивать результаты работы каждого обучающегося.

Примеры компетентностно-ориентированных заданий, которые отвечают современным требованиям по оценке общих и профессиональных компетенций: ситуативные задачи, кейсы, тестовые задания, в которых описывается реальная ситуация или формулируется проблемная задача; тестовые задание на восстановление последовательности; задания с избыточной информацией; эссе; задания с использованием сравнительных таблиц; написание рецензии, отзыва; проектные задания; задания исследовательского типа; разработка классификации; задание с прогнозом событий (действий); задания с запланированной ошибкой в рассуждениях или данных; проблемные задания, требующие последующего обсуждения и закрепления в письменной форме.

Формы и методы работы на уроке

1. Оргмомент (готовность к уроку)	Коммуникативная атака, жестикуляция	Смотрю, вижу	Перестановка, движение						
2. Эмоциональный настрой	Психологический настрой	Игровой момент	Пословицы	Стихи	Загадки	Музыка	Презентация		
3. Мотивация	Ассоциативный ряд	Ролевой сюжет	Проблемная ситуация	Проблемный вопрос	Видеосюжет	Музыкальный фрагмент	«Мозговой штурм»	Смена мизансцены	Смена ролей
	Вопрос-размышление	ЗУХ (знаю, умею, хочу узнать)	Беседа, подводящая к теме						
4. Актуализация знаний	Интеллектуальная разминка	Диалог, проблемная ситуация	Игра (лото...)	Эксперимент	Проблемный ряд	Выдвижение гипотезы			
5. Объяснение нового материала	Презентация	Работа с литературой	Анализ ситуации	Работа по инструкции	Опережающее домашнее задание	«Мы в группе» (групповая работа)	Поисковая работа по группам	Дерево целей	Подготовка презентации обучающимися
	Сравнение, сопоставление	Рассказ-эстафета	Снежный ком	Составление схем	Заочное путешествие	Дискуссия	Ассоциативный ряд	Работа с компьютером	Кластеры
	Игра «Верите ли вы, что...»	Фиш-болл							
6. Практическая работа	Работа с сигнальными карточками	Комментированное чтение	Экскурсии	Презентации	Мини-проекты	Мини-исследование	Эксперименты	Опыты	Составление кроссвордов
	Диктант	Текст с ошибками	Синквейн	Составление определения	Работа со статистическими данными	Работа с опорными конспектами	Заполнение таблицы	Найди связь с жизнью	Найди соответствие

	Работа с иллюстрациями								
7. Закрепление	«Найди ошибку»	Диктант	Словарная работа	Игры-викторины «Что? Где? Когда?»	Кроссворды	Коллаж	Рассказ по опорному конспекту	Рассказ-эстафета	Выведение алгоритма
	Классификация	Логические цепочки, схемы	Составление конспекта, тезиса	Аукцион знаний	«Верю, не верю»				
8. Обобщение	Тестирование	Составление таблиц	Задание на соответствие	Группировка материала	Взаимопроверка	Составление кластера	Решение или составление кроссворда	Метод 6 шляп	Игры-викторины
	Реклама, эссе, резюме	Вернисаж	Коллаж	Презентация					
9. Домашнее задание	Задание на выбор	Сочинить задачу	Составить задание	Составить тест	Составить шпаргалку	Задание с использованием Интернета	Творческое задание	Рекламный плакат	Рассказ
	Письмо ребенку	Работа с сайтом по предмету	Опыт, эксперимент	Мини-исследование					
10. Рефлексия	Закончи предложение	Настроение	Цветотехника	Предложение	Связь с жизнью	Свободный микрофон	Личное отношение к теме	Ответы на вопросы	Рефлексивные карточки
	Чудо-дерево	Метод ранжирования	Оценка успешности						
11. Завершение урока	Итоговые слайды	Релаксация	Добрые пожелания	Положительная оценка	Похвала	Эмоциональная итоговая рифмовка	Игра с мячом	«Скажи друг другу доброе слово»	Положительная оценка группы или индивида с аплодисментами

План открытого урока на конкурс «Преподаватель года-2014»

Дата проведения:

Преподаватель:

Специальность/профессия:

Дисциплина (ПМ, МДК):

Тема урока:

Тип урока:

Цели урока:

-Обучающая

-Развивающая

-Воспитательная

Цели урока должны быть сформулированы в соответствии с компетентностным подходом.

Пример из плана урока Латынцевой Анастасии Леонидовны.

Цели урока:

1) Образовательная: сформировать знания/обеспечить усвоение знаний о наружных дефектах сварных швов, причинах их возникновения, способах устранения; формирование умений определять виды наружных дефектов сварных швов, причины и способы их устранения (компоненты компетенций ПК 4.2. Определять причины дефектов сварных швов и соединений; ПК 4.3. Предупреждать и устранять различные виды дефектов в сварных швах; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы).

2) Развивающая: развивать учебно-организационные умения (определять цель, организовывать свою деятельность); развивать умение вести диалог в группе (компоненты компетенций ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами).

3) Воспитательная: способствовать развитию ответственности, способности к открытому взаимодействию, воспитывать интерес к профессии (компоненты компетенции ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы; ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами).

Формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методы обучения: работа в микрогруппах, практическая работа, демонстрация (слайдов).

Материально-техническое оснащение: интерактивная доска, образцы сварных швов, комплект луп.

Учебно-методическое обеспечение: презентация по теме: «Дефекты сварных швов», листы рабочей тетради.

План открытого урока на конкурс «Преподаватель года -2014»

Дата проведения: 09.04.2014.

Преподаватель, ОУ: Корнева Надежда Александровна, ГБОУ СПО «Новокузнецкий техникум строительных технологий и сферы обслуживания».

Дисциплина: История.

Тема урока: Экономические реформы Н.С. Хрущева: «черное и белое».

Тип урока: урок изучения нового материала.

Цели урока:

-Обучающая: обеспечить усвоение знаний об экономических реформах Н.С. Хрущева, формировать умения анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, таблица, аудиовизуальный ряд).

-Развивающая: развивать умения делать выводы и обобщения (компоненты компетенции ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития); умения вести диалог в группе, способности отстаивать свою точку зрения, воспринимать иную точку зрения (компоненты компетенции ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами).

-Воспитательная: воспитывать уважительное отношение к оценке исторических событий; уважение к мнению собеседника, ответственность за совместное дело (компоненты компетенции ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами).

Формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся: фронтальная, групповая.

Методы обучения: метод проблемного обучения, работа в микрогруппах, демонстрация (слайдов).

Материально-техническое оснащение: ТСО (интерактивная доска, проектор).

Учебно-методическое обеспечение: презентация по теме «Экономические реформы Н.С. Хрущева: «черное и белое», листы рабочей тетради, исторические источники, иллюстрации.

Технологическая карта урока (пример урока Корневой Н.А.)

Этапы урока	Деятельность преподавателя, ее содержание, формы и методы	Деятельность обучающихся, ее содержание, формы и методы	КУМО	Планируемые результаты урока
				Компоненты общих и профессиональных компетенций (знания, умения, качества)
1. Организационный момент	Приветствует обучающихся, настраивает на работу.	Настраиваются на урок, рассаживаются по рабочим местам по группам		
2. Постановка темы, цели и проблемы урока	Обеспечивает эмоционально-мотивационную установку на урок. Выдвигает проблему и определяет цель урока.	Слушают, отвечают на вопросы, формулируют тему урока.	Слайд-презентация	
3. Изучение нового материала. 3.1. Реформы в области промышленности.	Объясняет новый материал, организует внимание обучающихся, работу с историческими источниками, обсуждение в группах.	Слушают, изучают исторические источники, отвечают на вопросы. Заполняют таблицу «Экономические реформы Н.С. Хрущева: черное и белое», оценивают события, факты, отвечают на вопросы.	Листы рабочей тетради; исторические источники; слайд-презентация.	Умения: - анализировать информацию, делать выводы и обобщения (ОК 4); - вести диалог в группе (ОК 6). Качества: - уважение к мнению собеседника,

3.2.Реформы в области сельского хозяйства.	Объясняет новый материал, организует просмотр видеофрагмента. Выдает задания группам, организует обсуждение. Проводит физкультминутку.	Заполняют таблицу, оценивают события, факты, работают с историческими источниками, обсуждают, озвучивают ответы на вопросы.	Листы рабочей тетради; исторические источники; слайд-презентация	ответственность за совместное дело (ОК 6).
4.Обсуждение проблемного вопроса.	Организует обсуждение проблемного вопроса, задает уточняющие вопросы, обобщает мнения обучающихся.	Готовят ответ на вопрос, формулируют выводы, выбирают символ эпохи, озвучивают и обосновывают свою точку зрения.	Слайд-презентация, иллюстрации.	Умения: - делать выводы и обобщения (ОК 4); - вести диалог в группе Способность: - отстаивать свою точку зрения, воспринимать иную точку зрения. (ОК 6). Качества: - уважение к мнению собеседника, ответственность за совместное дело (ОК 6).
5.Подведение итогов урока	Подводит итоги урока. Организует рефлексию.	Участвуют в рефлексии.	Цветы из разноцветной бумаги для рефлексии.	

План открытого урока

Преподаватель: Дячук Евгения Ивановна

Группа: ЭМ1-12

Дисциплина: Общая технология электромонтажных работ

Раздел программы: «Производство электромонтажных работ»

Тема: Выполнение соединений и оконцевания токопроводящих жил способом опрессовки и скруткой.

Цели:

- ✓ способствовать формированию ПК 2.2. Производить ремонт силовых электропроводок, ПК2.1. Прокладывать силовые электропроводки различных видов.
- ✓ продолжить формирование ОК1 Понимать сущность и значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, ОК2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, ОК3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность, за результаты своей деятельности, ОК6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Задачи:

образовательная: сформировать у обучающихся умение выполнять соединение жил проводов и кабелей различными способами и оконцевание;

развивающая: продолжить развитие умений применять теоретические знания на практике, работать в команде, формировать умение работать планомерно, организованно, контролировать и анализировать итоги своей работы;

воспитательная: продолжить воспитание трудолюбия и добросовестного отношения к труду.

Вид урока: практическое занятие.

Форма обучения: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Методы обучения: ИКТ, практическая работа.

Учебно-методическое оснащение: презентация по теме «Выполнение соединений и оконцевания токопроводящих жил способом опрессовки и скруткой», оценочные листы, инструкции, карточки-задания «Основные правила по выполнению опрессовки и скрутки».

Материально-техническое оснащение: рабочие места для обучающихся, провода, кабель, монтерский нож, пассатижи, пресс-клещи, бокорезы, соединительные гильзы, проектор, ноутбук.

Время: 45 минут.

Технологическая карта урока (пример урока Дячук Е.И.)

Планируемые результаты урока		Этапы урока	Деятельность преподавателя, содержание, формы и методы	Деятельность обучающихся, содержание, формы и методы	Оснащение
Компоненты ПК	Компоненты ОК				
	-организовывать рабочее место (ОК2)	Организационный момент	Приветствует обучающихся.	Настраиваются на урок, рассказываются по рабочим местам	
	-ответственно относиться к профессиональным задачам (ОК 1) -определять цели работы (ОК 2) -понимать значимость своей профессии для общества (ОК 1)	Постановка темы и цели	Сообщает тему урока. Обеспечивает эмоционально-мотивационную установку на урок. Совместно с обучающимися определяет цели урока.	Определяют цели, записывают цель в конспект	Презентация
- назначение и устройство кабельных изделий -способы соединения и оконцевания	-понимать значимость своей профессии для общества (ОК1) -вести совместное	Актуализация знаний	Предлагает ответить на следующие вопросы: Как отличить провод от кабеля? Какими способами можно выполнить	Обсуждают, отвечают на вопросы. Представляют полученный результат.	карточки-задания, слайды с правилами и вопросами, методика «Светофор»

жил проводов и кабелей	обсуждение (ОК 6) -распределять работу в команде (ОК 6)		соединение жил проводов и кабелей? Выдает карточки-задания «Основные правила выполнения опрессовки и скрутки»		
-пользоваться разнообразным электромонтажным инструментом, приспособлениями и оборудованием; -выполнять соединение и оконцевание жил проводов и кабелей различными способами	- анализировать ситуацию и исправлять ошибки (ОК 3) -выполнять работу исходя из цели и способов ее достижения (ОК 2) -понимать значимость качественного выполнения работы (ОК 1)	Выполнение практического задания	Проводит инструктаж по выполнению задания и соблюдения правил ОТ. Предлагает обучающимся выполнить практическое задание, консультирует.	Выполняют задание, согласно инструкции. Заносят результаты в оценочные листы.	методика «Светофор», презентация, печатная инструкция, оценочный лист, пассатижи, пресс-клещи, бокорезы, наконечники, гильзы, провода, кабель
-производить измерения параметров электропроводки	- анализировать собственную деятельность (ОК 3) -понимать значимость профессии для общества (ОК 1)	Подведение итогов. Рефлексия	Подводит итоги работы, отмечает качество работы. Анализирует цели, поставленные на урок.	Анализируют собственную деятельность на уроке.	методика «Светофор»

Возможные формулировки деятельности преподавателя: Уточняет понимание обучающимися поставленных целей урока. Выдвигает проблему. Предлагает индивидуальные задания. Обеспечивает мотивацию выполнения.... Осуществляет: индивидуальный контроль; выборочный контроль. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности обучающихся в работу на уроке. Дает: комментарий к домашнему заданию; задание на поиск в тексте особенностей... Организует: взаимопроверку; коллективную проверку; проверку выполнения упражнения; беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний; оценочные высказывания обучающихся; обсуждение способов решения; поисковую работу обучающихся (постановка цели и план действий); самостоятельную работу с учебником. Подводит обучающихся к выводу о... Наводящими вопросами помогает выявить причинно-следственные связи в... Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.

Возможные формулировки деятельности обучающихся: По очереди комментируют... Приводят примеры. Выполняют задания по карточкам. Фиксируют проблему. Озвучивают понятие... Выявляют закономерность... Доказывают, аргументируют свою точку зрения. Определяют причины... Самостоятельно выполняют задание в рабочей тетради. Формулируют выводы наблюдений. Объясняют свой выбор. Высказывают свои предположения в паре. Применяют новый способ. Отрабатывают операции, в которых допущены ошибки. Проводят коллективное исследование, конструируют новый способ действия или формируют понятия. Индивидуально работают с источниками информации. Заполняют обобщающую таблицу, принимают участие в итоговой беседе. Высказывают свое мнение. Осуществляют: самооценку; самопроверку; взаимопроверку; предварительную оценку. Осуществляют самостоятельный информационный поиск по предложенному списку. Составляют карту знаний (тезаурус) изучаемой темы. Анализируют возникшие трудности и способы их преодоления. Заполняют таблицу-опросник для групповой рефлексии.

Рекомендации по организации приветствия на уроке

Хорошее приветствие отличается от плохого тем, что оно реально позволяет переходить к уроку, оно дает ощущение начала большого, важного, хорошего и общего дела. И здесь все зависит от слов, интонаций и выражения лица преподавателя. А точнее, от совокупности всего перечисленного. Приветствие позволяет обучающимся почувствовать настроение педагога, его отношение к уроку и ... сформировать за считанные доли секунды ответную реакцию. Т.е. ответить своим настроением на настрой преподавателя. Слова приветствия обращены к слуховому восприятию обучающихся и дают им сигнал: внимание! Это звук тревожности... это звук напряжения... это звук покоя... это звук деловитости... это звук удачи... Приветствующий преподаватель выбирает интонации своего психологического состояния. Хороший педагог выбирает интонации хорошего, совместного, полезного и интересного дела.

Что можно отнести к ошибкам? Фразу «здравствуйтесадитесь», произносимую на одном дыхании. В ней нет внимания к обучающимся, и поэтому внимание потом придется собирать дополнительно. Скороговорка приветствия, произнесенная преподавателем в начале урока, говорит о том, что ему не важны те люди, с которыми он здороваётся. Это не может не вызвать ответную реакцию, как правило, неосознанную. Значит, скорость нашей речи, темп и интонации обращения, должны проявлять уважение, чтобы вызвать ответную подобную реакцию у обучающихся.

В приветствии важным является объединяющее слово, например: «Здравствуйте, группа КТ1-14». Группа начинает себя чувствовать большим организмом, увеличивается ответственность и повышается учебная мотивация.

Как только преподаватель начинает читать нотации тому, кто еще не готов к началу урока, или даже группе студентов, продолжающих увлеченно заниматься своими делами, хороший урок сорван. Свое отрицательное отношение к неготовности обучающегося можно показать невербально, в это время поза и взгляд должны выражать строгость. Но затягивать эту паузу нельзя. Можно помочь и словами. Грубой ошибкой будет текст со словами неуважения и оскорбления. Текст должен быть предельно лаконичен, доброжелателен, а еще лучше, с юмором.

В руках преподавателя во время приветствия может быть какой-то предмет, который, как дирижерская палочка, означает его готовность к уроку. И лучше всего, когда таким аксессуаром будет тетрадь или книга. Именно такие предметы выступают как символы процесса познания, обучения. А вот такой предмет, как указка, за свою долгую историю, заработал опыт негативного восприятия. Ее лучше не держать в своих руках в момент приветствия.

Взгляд преподавателя во время приветствия должен быть обращен одновременно и к обучающимся (поверх голов) и внутрь себя. Каждый студент должен видеть, что преподаватель посмотрел в его сторону. Пробежаться взглядом по рядам, установить визуальный контакт, посмотреть, кто из студентов не хочет встречаться глазами с преподавателем и сделать вывод (первичный) о том, кто не готов к уроку. Для обучающегося в начале урока важно быть увиденным. А потом и быть услышанным. Даже если он не готов к уроку.

Поза преподавателя особенно важна в начале урока. Именно по позе, пока не прозвучал голос, мы распознаем состояние человека, настроение, его готовность действовать и даже предстоящей характер этих действий. Лучше всего в приветствии подойдет поза дирижера симфонического оркестра. Работа преподавателя очень похожа по своей сути на руководство оркестром. Полюбуйтесь на поднятую голову дирижера, на расправленные плечи, на манеру смотреть одновременно на всех музыкантов сразу и только перед собой, на позвоночник, готовый повернуть тело в такт музыки, на взмах рук. Помните, что у вашего урока есть своя музыка, и ее автор вы и ваши ученики. Она неповторима. Эта музыка пишется сначала педагогом, когда он готовится к уроку, а потом дописывается обучающимися на уроке. Она звучит внутри каждого, темп задает преподаватель в начале урока, учитывая инструменты (темпераменты, знания, умения, характеры) обучающихся. Признаки состоявшегося приветствия – наступившая рабочая тишина и аура внимания к словам преподавателя.

Итак, приветствие: интонационно доброжелательное, объединяющее, настраивающее на полезную и интересную работу. Голос звучит с улыбкой и верой, что все у всех получится. Темп речи — динамичный. Место преподавателя – в центре. Поза дирижера перед концертом. Руки держат аксессуар внимания. Взгляд – готовность объединить интересным, полезным делом и вести за собой.

Схема самоанализа урока

1. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Связан ли он с предыдущими, на что в них опирается? Как этот урок работает на последующие уроки? В чем его специфика?
2. Какова характеристика реальных учебных возможностей обучающихся данной группы? Какие особенности обучающихся были учтены мною при планировании урока? Опирались ли на диагностику общеучебных, специальных умений?
3. Какие задачи я решаю или решала на уроке: а) образовательные; б) воспитательные; в) развивающие? Была ли обеспечена их комплексность? Какие задачи были для меня главными, стержневыми, как учла в задачах особенности группы и отдельных обучающихся?
4. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Рационально ли выделено время для опроса изученного материала, закрепления, разбора домашнего задания (если урок комбинированный)? Логическая связь между различными этапами урока.
5. На каком содержании (на каких понятиях, идеях, положениях, фактах) делается главный акцент на уроке и почему? Выделен ли объект прочного усвоения, чтобы обучающиеся не потерялись в объеме второстепенного?
6. Какое сочетание методов обучения выбрано для раскрытия главного материала? Дайте обоснование выбору методов обучения (обязательно это сделать!).
7. Какое сочетание форм обучения было выбрано для раскрытия нового материала и почему? Необходим ли дифференцированный подход к обучающимся? Что положено в основу дифференциации? Что дифференцировалось? Только объем, или только содержание, или степень помощи, оказанной обучающимся, или все в совокупности?
8. Как был организован контроль усвоения знаний, умений, навыков обучающимися? В каких нормах и какими методами он осуществлялся?
9. Как использовался на уроке учебный кабинет? Целесообразно ли использовались средства обучения?
10. За счет чего обеспечивалась высокая работоспособность обучающихся в течение всего урока?
11. За счет чего на уроке поддерживалась психологическая атмосфера, в чем конкретно проявлялась культура вашего общения с группой? Как преподаватель поведет себя в критической ситуации? Как было реализовано воспитательное влияние личности преподавателя?
12. Как и за счет чего обеспечивалось на уроке (и в домашней работе обучающимися) рациональное использование времени, предупреждение перегрузки?

13.Какие были продуманы запасные ходы для непредвиденной ситуации? Были ли предусмотрены иные методические варианты проведения урока?

14.Удалось ли полностью реализовать все поставленные задания? Если не удалось, то почему? Какие? Когда планируем выполнение нереализованных заданий?

Бланк анализа урока
(обобщенный анализ)

Дата: _____

Группа: _____

Кол-во обуч-ся по списку: _____

Кол-во обуч-ся на уроке: _____

ФИО преподавателя: _____

Предмет: _____

Тема урока: _____

Цель посещения урока: _____

	Использовано педагогом	Оценка
1. Тип урока 2. Структура 3. Этапы урока	➤	
4. Содержание урока и его дидактическая проработка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Научность ➤ Доступность ➤ Занимательность ➤ Соотношение фактов и выводов, теоретического и практического материалов 	
5. Методические средства и их использование на уроке	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Методы и приемы привлечения и поддержания внимания обучающихся, активизация деятельности, приемы развития творческого мышления ➤ Технические средства и средства наглядности на уроке ➤ Элементы индивидуализации и дифференциации обучения, коллективной учебной деятельности ➤ Сочетание работы обучающихся с педагогом и самостоятельной работы 	
6. Обучающиеся на уроке	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Степень активности ➤ Проявление любознательности ➤ Поведение на уроке ➤ Удовлетворенность уроком ➤ Приемы предупреждения утомления и поддержания работоспособности обучающихся 	
7. Результаты урока	➤ В какой мере достигнута обучающая, развивающая и воспитательная цели	
8. Характеристика педагога и его деятельности как организатора урока	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Роль в учебном процессе ➤ Общая и речевая культура ➤ Поведение ➤ Отношения с обучающимися ➤ Педагогика сотрудничества 	

Общая оценка урока: _____

Предложения и пожелания по совершенствованию урока:

ФИО, подпись: _____