

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБОУ СПО ЮРГИНСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Авторы-составители:

Решетка В.В.

Будникова О.И.

Юрга
2015

Авторы-составители: Валентина Васильевна Решетка,
председатель ЦМК ДиТ,
преподаватель общепрофессиональных дисциплин

Ольга Ивановна Будникова,
методист, член ЦМК ДиТ,
преподаватель общепрофессиональных дисциплин

В работе содержатся материалы, раскрывающие организацию работы цикловой методической комиссии отделения Дизайн и технологии ГБОУ СПО ЮТК в течение года по освоению метода проектного обучения как средства реализации практико-ориентированной технологии в процессе подготовки обучающихся по специальностям отделения ДиТ.

Представленные материалы могут быть полезны методистам, руководителям методических цикловых комиссий, преподавателям, мастерам производственного обучения учреждений профессионального образования.

Содержание

Введение.....	4
1. Проектный метод обучения как средство реализации практико-ориентированной технологии.....	6
2. Освоение метода проектного обучения как средство реализации практико-ориентированной технологии в процессе подготовки обучающихся по специальностям отделения ДиТ (План работы ЦМК в данном направлении):	
I этап. Организационно-аналитический (сентябрь- октябрь 2014 г.).....	10
II этап. Основной (ноябрь 2014 – апрель 2015 гг.).....	11
III этап. Обобщающе-рефлексивный (май 2015г.).....	12
3. Анализ работы ЦМК по освоению метода проектного обучения преподавателями отделения ДиТ.....	12
4. Результативность деятельности ЦМК отделения ДиТ за 2013 - 2015г.г.....	22
Заключение.....	23
Литература и интернет-источники.....	24
Приложение	
Портфолио педагогов. Работы дипломные и творческие студентов	

Введение

Цикловая методическая комиссия отделения Дизайн и технологии объединяет 17 преподавателей профессионального цикла, ведущих подготовку студентов по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 43.02.04 Прикладная эстетика, 43.02.02 Парикмахерское искусство.

Работа цикловой методической комиссии отделения Дизайн и технологии осуществляется согласно [Положению о цикловых методических комиссиях ГБОУ СПО ЮТК](#).

В состав цикловой методической комиссии отделения Дизайн и технологии входят 17 преподавателей, из них – один Заслуженный учитель РФ, шесть Почетных работников СПО, два преподавателя награждены Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ, 8 преподавателей имеют высшую категорию, 8 - первую, 1 без категории. 5 преподавателей имеют педагогическое образование.

Педагогический стаж педагогов до 3 лет составляет – 18%, от 5-10 лет – 24%, и более 20 лет -58%.

Преподаватели цикловой методической комиссии работают над реализацией единой методической цели ЮТК **«Совершенствование форм и методов образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС СПО нового поколения»** через создание развивающего пространства для деятельности субъектов образовательного процесса и формирование профессиональных компетенций выпускника.

Для решения данной задачи необходимы новые подходы к организации учебного процесса, учитывающие технологизацию образования, переход от традиционной системы к активным формам и методам организации учебного занятия.

Основными направлениями деятельности ЦМК являются:

- изучение перспективных тенденций развития профессиональной педагогики и их влияние на педагогические процессы профобразования,
- внедрение новых технологий в профессиональную подготовку, формирование методической компетентности педагогического работника, создание оптимальных условий для формирования конкурентоспособного специалиста,
- поиск и отражение в содержание учебного материала прогнозов развития отрасли, современных технологий и оборудования, достижений науки, культуры, экономики и техники,
- повышение качества подготовки рабочих кадров и специалистов на основе комплексного подхода к совершенствованию преподавания, содержания, организации и методов обучения.

Для реализации данных направлений педагоги ЦМК широко используют различные технологии в обучении студентов.

Выбор технологии обучения зависит от ряда факторов: приоритетности целей образования, специфики содержания обучения (учебного материала), состава студентов (возраст, уровень подготовленности, количество

обучающихся), уровень развития технической оснащенности учебного процесса.

В связи с этим, **актуальность изучения и внедрения практико-ориентированных технологий** преподавателями цикловой методической комиссии отделения Дизайн и технологии обусловлена следующим:

- необходимостью формирования общих и профессиональных компетенций у студентов для успешной адаптации в современном обществе;
- необходимостью разрешения противоречий между потребностями рынка труда в высококвалифицированных специалистах и эффективностью подготовки выпускников к самостоятельной работе в современном обществе;
- требованиям поиска нетрадиционных подходов решения проблемы активизации деятельности обучающихся.

Проблема заключается в том, что выбор практико-ориентированной технологии обучения студентов должен быть направлен на развитие активных методов овладения знаниями и творческих способностей, как основных факторов формирования общих и профессиональных компетенций по специальностям и профессии.

Сегодня метод проектов является одним из эффективных методов практико-ориентированной технологии, позволяющий рационально сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем окружающей действительности.

Обучение проектной деятельности позволяет студенту проявить свои способности, научиться защищать свой проект, аргументировать свои выводы, просто стать успешным. В проектной деятельности получают развитие и психологические качества личности студента. Растет самооценка, уверенность в себе, усиливается мотивация на достижение успеха, развивается внимание, память, осваиваются различные формы межличностной коммуникации.

Проектное обучение как метод практико-ориентированной технологии позволяет обеспечить достижение гарантированного результата формирования компетенций на уровне профессионального практического применения.

1. Проектный метод обучения как средство реализации практико-ориентированной технологии

Федеральные государственные образовательные стандарты СПО третьего поколения направлены на формирование профессиональных компетенций специалиста. Ведущими технологиями обучения становятся практико-ориентированные и интерактивные, которые требуют от педагогов нового типа мышления и соответственно овладение им комплексными умениями по организации учебного процесса в новых условиях.

Сегодня метод проектов является одним из эффективных методов практико-ориентированной технологии, позволяющий рационально сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем окружающей действительности.

“Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить” - вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями [17].

Проектный метод обучения кардинально отличается от классических: студенты самостоятельно ставят цель и определяют пути ее достижения, самостоятельно осуществляют поиск, отбор, обобщение и анализ необходимой им информации (преподаватель выступает в роли консультанта).

Метод проектов - это способ обучения, при котором в процессе самостоятельного планирования и активного выполнения определенного типа заданий происходит решение значимой для обучающихся проблемы и создаются условия для формирования профессиональной компетентности, а проектная деятельность рассматривается как деятельность обучаемых в рамках

Проект – это 6 «П»:

1. Проблема
2. Проектирование (планирование)
3. Поиск информации
4. Продукт
5. Презентация
6. Портфолио, т. е. собрание рабочих материалов, в котором собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др.

Помимо традиционного использования проектной деятельности - курсовое и дипломное проектирование, данная технология применяется как особый вид педагогической деятельности.

Основные цели метода проектного обучения:

- научить студентов самостоятельно достигать намеченной цели;
- научить студентов предвидеть мини-проблемы, которые могут возникнуть на пути достижения цели;

- сформировать у студентов умение работать с информацией (поиск источников, технология работы с информацией);
- сформировать у студентов навыки проведения исследований, передачи и презентации полученных знаний и опыта, навыки работы и делового общения в группе.

Этапы организации проектной деятельности:

Подготовительный

- поиск проблемного поля
- выбор темы и ее конкретизация

Поисковый

- уточнение тематического поля и темы проекта, ее конкретизация
- определение и анализ проблемы
- постановка цели проекта

Аналитический

- анализ имеющейся информации
- сбор и изучение информации
- поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности
- составление плана реализации проекта
- анализ ресурсов

Практический

- выполнение запланированного продукта исследовательской деятельности
- текущий контроль качества продукта деятельности
- внесение (при необходимости) изменений в творческий продукт деятельности

Презентационный

- подготовка презентационных материалов (слайд – презентация, портфолио)
- презентация проекта
- изучение возможностей использования результатов проекта (выставка, продажа, публикация)

Контрольный

- анализ результатов выполнения проекта
- оценка качества проекта

Объекты оценки при проектировании:

- Результативность проектной деятельности.
- Продукт проектной деятельности.
- Продвижение обучающегося (личностные приращения: узнал, научился, смог, понял, преодолел...).
- Уровень сформированности общих и профессиональных компетенций обучающихся

В процессе обучения студентов специальности 072501 Дизайн (по отраслям) работа над проектами занимает особое место, позволяя студенту приобретать знания, которые не достигаются при традиционных методах обучения. Например, для овладения профессиональным модулем ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов студентам необходимо выполнить два моно, четыре междисциплинарных проекта и один курсовой проект.

Проекты носят многосторонний и углубленный характер. По виду их можно разделить на два типа: практико-ориентированные и творческие.

К первому типу можно отнести проекты, которые занимаются решением определенной проблемы и имеют практический характер. В результате проектирования студенты должны предоставить доклад, реферат, слайд – презентацию и альбом чертежей проектируемого объекта.

Задачи проектов второго типа определены менее четко. Студенты должны выбрать предмет для проектирования, изучить материал по технологии декорирования, выполнить изделие, предоставить доклад, слайд – презентацию и творческое портфолио.

Если более детально посмотреть на эти два типа проектов, то можно обнаружить разные подходы, касающихся организации процесса руководства проектами и их оценивания. Каждый этап проектирования способствует присвоению студентами новой информации и приращением определенного блока знаний и умений.

Реализацию проекта начинается с установочного или вводного занятия, на котором говорится о теме и цели проекта, способах работы над ним, формах представления результатов работы. Представляется студентам работа над проектом как новая форма взаимодействия участников проектной деятельности. Проводится беседа о роли проектов в создании дизайн – проектов объекта, при этом акцент делается на профессиональное направление проекта и его адаптацию в реальных жизненных условиях. Затем проводится показ образцов проектов, кратко характеризуя каждый вид.

Работа со студентами над проектом проводится с использованием различных форм организации занятий: вводная лекция, практическая работа, консультация, самостоятельная аудиторная и внеаудиторная работа. На каждый вид проектной деятельности преподаватель составляет паспорт дизайн – проекта.

Следует отметить, что проектная деятельность для студента особенно значима тогда, когда он видит результаты своего труда. Поэтому преподавателю необходимо подумать, где и как будут представлены работы его студентов.

Очень важным моментом проектного обучения является рефлексия.

Студенты обмениваются своими идеями, знакомятся с различными представлениями исследований других групп, анализируют собственные успехи и недочёты, сообщают о приобретённых в ходе работы над проектом

новых умений и качеств, необходимых человеку в его профессиональной деятельности.

С каждым проектом навыки проектной деятельности студентов совершенствуются. Обучение проектной деятельности позволяет студенту проявить свои способности, научиться защищать свой проект, аргументировать свои выводы, просто стать успешным. В проектной деятельности получают развитие и психологические качества личности студента. Растет самооценка, уверенность в себе, усиливается мотивация на достижение успеха, развивается внимание, память, осваиваются различные формы межличностной коммуникации.

Таким образом, метод проектов способствует становлению профессионального самосознания и развитию профессионально-значимых компетенций в процессе профессиональной подготовки дизайнера, стилиста, парикмахера, косметолога.

Проектное обучение как метод практико-ориентированной технологии позволяет обеспечить достижение гарантированного результата формирования компетенций на уровне профессионального практического применения.

Опираясь на вышеизложенное нами была определена **методическая цель работы ЦМК отделения ДиТ на предстоящий период**: освоение метода проектного обучения как средства реализации практико-ориентированной технологии в процессе подготовки обучающихся по специальностям отделения ДиТ.

2. Освоение метода проектного обучения как средства реализации практико-ориентированной технологии в процессе подготовки обучающихся по специальностям отделения ДиТ

Цель работы ЦМК в данном направлении: освоение метода проектного обучения как средства реализации практико-ориентированной технологии в процессе подготовки обучающихся по специальностям отделения ДиТ.

Задачи ЦМК:

- организация и осуществление методической, учебной работы по методу проектов;
- осуществление опытно-экспериментальной работы преподавателями ЦМК с использованием метода проектного обучения;
- обеспечение условий для повышения профессиональной компетенции педагогических работников.

2.1. План работы ЦМК в данном направлении

I этап. Организационно-аналитический (сентябрь - октябрь 2014 г.).

Форма работы	Наименование мероприятия	Ответственные	Срок исполнения
Семинар-практикум Подбор методической литературы для педагогов по представленной теме.	Метод проектов в условиях образовательного процесса цикловой методической комиссии отделения Дизайн и технологии -Сценарий методического мероприятия. -Методические темы преподавателей.	Председатель ЦМК ДиТ В.В. Решетка	Сентябрь
Консультация педагогов.	Вариативность использования метода проектов в учебной деятельности Список методической литературы для педагогов по представленной теме.	Председатель ЦМК ДиТ В.В. Решетка	Октябрь

II этап. Основной (ноябрь 2014 – апрель 2015 гг.);

Форма работы	Наименование мероприятия	Ответственные	Срок исполнения
Практикум	Тема: Мини-проект одна из форм проведения практического занятия	Председатель ЦМК ДиТ Решетка В.В.	Ноябрь
Открытое занятие	Тема: Этапы создания дизайна на ногтевой пластине	Преподаватель Сергунова А.Ю.	Декабрь
Открытое занятие	Тема: «Создание портфолио графических работ. Разработка титульного листа портфолио методом коллажа»	Преподаватель Черешнева Т.А.	Декабрь
Открытое занятие с последующим обменом опытом	Тема: Информационные проекты в анализе творческой деятельности художников по дисциплине История изобразительного искусства	Преподаватель Соловьева Е.Н.	Январь
Педагогические чтения	Формирование социокультурной среды как условия всестороннего развития и социализации личности Мастер-класс Черешнева Т.А - Игнатьева О.А.	Все преподаватели отделения	Январь
Выступление на заседании ЦМК	Тема: Метод проектов в научно-исследовательской работе студентов	Преподаватель Колегова Е.С.	Февраль
Открытое занятие	Тема: Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	Преподаватель Решетка В.В.	Март
Открытое занятие	Тема: Разработка тематических композиций с различным рельефом бумаги	Преподаватель Игнатьева О.А.	Апрель
Анкетирование	Тема: Оценка эффективности работы ЦМК и внедрения в обучающий процесс метода проектного обучения (Анкета)	Председатель ЦМК ДиТ В.В. Решетка Преподаватели ЦМК	Апрель

III этап – Обобщающе-рефлексивный (май 2015г.)

Форма работы	Наименование мероприятия	Ответственные	Срок исполнения
Методическое заседание ЦК	<ul style="list-style-type: none">➤ Анализ деятельности ЦМК по методу проектов➤ План работы ЦМК на 2015-2016г.г.	Председатель ЦМК ДиТ В.В. Решетка	Май

Анализ деятельности цикловой методической комиссии отделения Дизайн и технологии за период 2013-2014 и 2014-2015 учебные годы и по освоению метода проектного обучения преподавателями отделения ДиТ

Преподаватели цикловой методической комиссии работали над реализацией единой методической цели ЮТК «**Совершенствование форм и методов образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС СПО нового поколения**» через создание развивающего пространства для деятельности субъектов образовательного процесса и формирование профессиональных компетенций выпускника.

Основными направлениями деятельности ЦМК являлись:

- изучение перспективных тенденций развития профессиональной педагогики и их влияние на педагогические процессы профобразования,
- внедрение новых технологий в профессиональную подготовку, формирование методической компетентности педагогического работника, создание оптимальных условий для формирования конкурентоспособного специалиста,
- поиск и отражение в содержание учебного материала прогнозов развития отрасли, современных технологий и оборудования, достижений науки, культуры, экономики и техники,
- повышение качества подготовки рабочих кадров и специалистов на основе комплексного подхода к совершенствованию преподавания, содержания, организации и методов обучения.

Задачи работы цикловой комиссии:

1. Обеспечение базового уровня среднего специального образования в соответствии с новым поколением государственных образовательных стандартов.
2. Организация методического сопровождения ФГОС СПО третьего поколения.
3. Совершенствование преподавания и педагогического мастерства преподавателей, широкое использование активных форм и методов развивающего обучения, использование метода проектного обучения.

4. Ориентация на профессиональную деятельность, формирование общих и профессиональных компетенций.
5. Развитие учебно-исследовательской деятельности, формирование интереса к получаемой профессии посредством аудиторной и внеаудиторной работы, реализации междисциплинарных связей.
6. Рассмотрение и рецензирование учебных программ, учебных и методических пособий. Выработка единых требований к содержанию работы кабинетов учебных дисциплин, рассмотрение и обсуждение индивидуальных планов.
7. Контроль за:
 - выполнением учебных планов и программ;
 - качеством проведения уроков, применением наглядных пособий;
 - состоянием учёта и оценки знаний студентов;
 - качеством календарно - тематических планов;
 - работой кабинетов, лабораторий, предметных и тематических кружков.
8. Обобщение опыта работы преподавателей по инновационным методикам.

Организационная работа

Все преподаватели имеют в наличии необходимую учебно – планирующую документацию, индивидуальный план преподавателя.

Учебно-методическая работа

Всеми преподавателями были оформлены УМК по общепрофессиональным дисциплинам, профессиональным модулям все эти материалы зарегистрированы в методическом кабинете и хранятся у преподавателя.

Были проверены УМК всех преподавателей:

- Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей;
- КТП;
- Контрольно-оценочные средства учебных дисциплин, профессиональных модулей;
- Материалы для текущего контроля знаний;
- Журнал промежуточной аттестации;
- Журнал организации самостоятельной работы студентов;
- Планы учебных занятий с применением активных форм обучения;
- Материалы для промежуточной аттестации;
- Методические указания, пособия.

Все программы имеют внешние и внутренние рецензии.

Каждый преподаватель цикловой методической комиссии ежегодно уточняет содержание рабочих программ по общепрофессиональным дисциплинам, профессиональным модулям.

Основная задача цикловой методической комиссии на 2013-2014 учебный год доработка рабочих программ и организация методического сопровождения ФГОС СПО была успешно реализована.

Задача по учебно-планирующей документации на 2014-2015 учебный год доработка контрольно–оценочных средств в соответствии ФГОС СПО была успешно решена преподавателями отделения.

В 2015-2016 учебном году необходимо доработать методические указания по организации внеаудиторной работы студентов.

Научно-методическая работа

В течение 2013-2014 учебного года проведены 10 заседаний цикловой методической комиссии.

Преподаватели выступили с презентацией своего опыта на заседаниях цикловой методической комиссии

№ п/п	Темы	Преподаватели	Дата
1	Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе	Соловьева Е.Н	октябрь
2	Личностно-ориентированный подход в обучении студентов	Булышева М.Б.	ноябрь
3	Развитие профессиональных компетенций в процессе поисково-исследовательской работы студентов на занятиях предметного кружка	Борисова М.М.	декабрь
4	Реализация компетентного подхода в системе подготовки квалифицированного конкурентоспособного специалиста	Герман Е.А.	декабрь
5	Использование метода проектного обучения по специальности 072501 Дизайн (по отраслям)	Решетка В.В.	январь
6	Реализация компетентного подхода в образовании как основа повышения подготовки квалифицированных конкурентоспособных специалистов через учебно-исследовательскую деятельность	Колегова Е.С.	февраль
7	Использование технологии Портфолио по специальности 072501 Дизайн (по отраслям)	Зайда О.А.	март
8	Организация самостоятельной работы студентов в процессе выполнения курсовой работы по дисциплине Живопись с основами цветоведения	Черешнева Т.А.	март
9	Решение ситуационных задач на практическом обучении	Чупрунова С.А.	апрель
10	Здоровье сберегающие технологии процессе в образовательном	Будникова О.И.	май

Обмен опытом на заседаниях ЦМК показал заинтересованность преподавателей инновационными подходами по организации, методике проведения занятий по методу проектного обучения на 2014-2015 учебный год сформирована методическая тема отделения: **«Освоение метода проектного обучения как средства реализации практико-ориентированной технологии в процессе подготовки обучающихся по специальностям отделения ДиТ».**

Цель работы ЦМК: освоение метода проектного обучения как средство реализации практико – ориентированной технологии в процессе подготовки обучающихся по специальностям отделения ДиТ.

Задачи ЦМК:

- организация и осуществление учебной, методической работы по методу проектов;
- осуществление опытно-экспериментальной работы преподавателями ЦМК с использованием метода проектного обучения;
- обеспечение условий для повышения профессиональной компетенции педагогических работников.

Преподаватели выступили с презентацией своего опыта на заседаниях цикловой методической комиссии

№ п/п	Темы	преподаватели	Дата
1	Метод проектов в условиях образовательного процесса цикловой методической комиссии отделения Дизайн и технологии	Решетка В.В.	сентябрь
2	Вариативность использования метода проектов в учебной деятельности	Решетка В.В. Каримова О.Г.	октябрь
3	Мини-проект одна из форм проведения практического занятия	Решетка В.В. Устюжанцева Д.О. Чупрунова С.А	ноябрь
4	Создание портфолио графических работ. Разработка титульного листа портфолио методом коллажа	Борисова М.М. Черешнева Т.А.	декабрь
5	Развитие творческих способностей студентов в процессе создания проектного художественного образа	Герман Е.А Булышева М.Б. Серегина Д.И. Сергунова А.Ю.	декабрь
6	Организация самостоятельной работы обучающихся в колледже по методу проектов	Соловьева Е.Н	январь
7	Метод проектов в Научно-исследовательской работе студентов	Колегова Е.С.	февраль
8	Информационно-коммуникационные технологии в проектной деятельности	Зайда О.А.	март
9	Исследовательские, информационные проекты в процессе изучения дисциплин общепрофессионального цикла	Игнатьева О.А.	апрель
10	Анализ деятельности ЦМК по методу проектов	Решетка В.В.	май

Все преподаватели регулярно участвовали в заседаниях цикловой комиссии. Наши преподаватели участвовали в заседаниях педагогических советов, методических советов, в педагогических чтениях 10-11 января 2015 года. С целью обмена опытом преподаватели посещали уроки у коллег.

Преподаватели Решетка В.В., Сергунова А.Ю., Черешнева Т.А., Игнатьева О.А., Соловьева Е.Н. провели открытые занятия по методу проектного обучения, все занятия получили положительную оценку коллег преподавателей, присутствующих на занятии.

Одним из главных направлений деятельности цикловой комиссии является совершенствование содержания образовательного процесса путём изучения и использования новых педагогических технологий, методик преподавания и распространение передового педагогического опыта.

За исследуемый период преподавателями написаны и опубликованы материалы (статьи) по методической теме отделения:

Решетка В.В. Проектный метод обучения как средство реализации практико-ориентированной технологии», ГОУ «КРИПО», Научный образовательный журнал «Образование в России и за рубежом» 02.10.2013, г. Кемерово.

Решетка В.В. Межпредметные связи как средство формирования профессиональных компетенций дизайнерам // ГОУ «КРИПО» Международная научно-практическая конференция «Профессиональное образование и занятость молодежи: XXI век», 24.03.2015., г. Кемерово.

Соловьева Е.Н. Организация самостоятельной работы обучающихся в колледже // Журнал образование, карьера, общество (ОКО), г. Кемерово, 2014 г.

Зайда О.А., Соловьева Е.Н. - Методика организации курсового проекта // Всероссийская научно-практическая конференция «Инноватика в профессиональном образовании: от идеи до практики», г. Чебоксары, 19.03.2015 г.

Зайда О.А., Соловьева Е.Н. – Декоративно-прикладное творчество во внеаудиторной деятельности студентов // IV Всероссийская научно-практическая конференция «Образование сегодня: векторы развития» г. Чебоксары, 31.03.2015 г.

Борисова М.М. Статья на педагогические чтения Технология конструирования ситуационных задач в содержании практического обучения в рамках модуля Художник-оформитель, 10.01.2015 г.

В процессе обучения студентов специальности 072501 Дизайн (по отраслям) на профессиональном модуле ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов студенты выполнили 28 творческих проектов, 20 дизайн-проектов жилого интерьера, 15 дизайн-проектов общественного интерьера.

Каждый проект представлен различными продуктами проектной деятельности, различными вариантами оформления портфолио проекта. В процессе обучения студентов специальности 100122 Прикладная эстетика на Профессиональном модуле Выполнение фэйс-арта и боди-арта создано 18 проектов образного художественно-стилистического решения формирования внешности современной женщины.

Организация и контроль учебного процесса

Работа в данном направлении осуществлялась по следующим составляющим:

- Повышение качества и контроль учебного процесса;
- Комплексно - методическое обеспечение итоговой аттестации.

Ведущим условием процесса обучения является успешное сочетание форм и методов педагогической деятельности, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций. В связи с этим проведены следующие мероприятия:

- Изучение и обобщение опыта по организации промежуточной и общей аттестации, разработка общих рекомендаций, критерий и требований
- Разработка вопросов и билетов для промежуточного и итогового контроля;
- Анализ качества знаний по итогам контрольных точек, промежуточной и итоговой аттестации;
- Организация дополнительных занятий и консультаций;

Однако на сегодняшний день существуют проблемы, как с успеваемостью студентов, так и с качеством обучения. Поэтому в планировании работы на 2015-2016 гг. необходимо разработать меры по совершенствованию знаний, умений и навыков студентов, формированию компетенций, повышению качества образовательного процесса, организации взаимопосещений занятий преподавателей и контроля учебного процесса.

Качество знаний студентов

(обобщенные сведения по дисциплинам и преподавателям по итогам 2013-2015 учебного года)

Преподаватель	Средний балл	Качество знаний	Успеваемость
СОЛОВЬЕВА Е.Н.	4.3	92%	100 %
ГЕРМАН Е.А.	4.3	86%	100%
БОРИСОВА М.М.	4.0	81%	92.5%
РЕШЕТКА В.В.	4.2	90%	100%
ЗАЙДА О.А.	4.1	74.3%	91%
СЕРЕГИНА Д.И.	4.5	85.4%	94.9%
СЕРГУНОВА А.Ю.	4.6	90.5%	96%
ЧЕРНОВА Ж.С.	4.6	100%	100%
ЧЕРЕШНЕВА Т.А.	4.5	89,6%	100%
БУДНИКОВА О.И.	4.1	83.2%	89.5%
КАРИМОВА О.Г.	4.3	88.3%	97%
БУЛЬШЕВА М.Б.	4.1	91%	100%
ЧУПРУНОВА С.А.	4.4	92.5%	100%
КОЛЕГОВА Е.С.	4.3	88.2%	100%
ИГНАТЬЕВА О.А.	4.5	86.6%	96%
УСТЮЖАНЦЕВА Д.О.	4.4	87%	97%
ИТОГО ЦМК:	4.3	87.9%	97.1%

Анализ контроля знаний показал, что средний балл полученных оценок в целом по цикловой комиссии равен 4.3. В среднем по цикловой методической комиссии по результатам контроля остаточных знаний абсолютная успеваемость составила 97.1%, показатель качества – 87.9 %.

Данные результаты были проанализированы на заседании цикловой комиссии. В целом показатели достаточно хорошие.

Оценка защиты ГАК дипломных работ

2013-2014	2014-2015
ОТЧЕТ по специальности 100122 Прикладная эстетика	ОТЧЕТ по специальности 100122 Прикладная эстетика
Выводы: 1. Все, представленные на защиту работы выполнены в полном объеме в соответствии с заданием; 2. Студенты достаточно легко ориентируются в вопросах организации различных видов процедур, выборе оборудования и материалов, технологии выполнения работ, (качественная успеваемость результатов защиты 87,5%); 3. 100% пояснительных записок, приложений, презентаций дипломных работ выполнены студентами с применением различных компьютерных программ; 4. Доклады, представленные на защиту, профессионально грамотны с логическим взаимосвязанным изложением материала, анализом полученных данных; 5. 100% дипломных работ сопровождаются презентациями, фото и графическими материалами, что дает более полное визуальное представление о проделанной практической работе; 6. ГАК отмечает высокий уровень представления дипломных работ студентами (Дядюк Е.О., Рычковой К.Ю., Машталер Т.В., Штейнгауэр Е.В.); Рекомендации:	Выводы: 1. Все, представленные на защиту работы выполнены в полном объеме в соответствии с заданием; 2. Студенты достаточно легко ориентируются в вопросах организации различных видов процедур, выборе оборудования и материалов, технологии выполнения работ (качественная успеваемость результатов защиты 100%); 3. Все пояснительные записки, приложения, графическая часть, презентации дипломных работ выполнены студентами с применением различных компьютерных программ Adobe Photoshop, Power Point, Corel Draw; 4. Доклады, представленные на защиту, профессионально грамотны с логическим взаимосвязанным изложением материала; 5. Все дипломные работы сопровождаются презентациями, фото и графическими материалами, альбомами инструкционно-технологических карт, что дает более полное визуальное представление о проделанной студентами практической работе; 6. ГАК отмечает креативность при выполнении дипломной работы и ее представлении в графической части

<p>Отметить необходимость создания альбомов инструкционно-технологических карт, выбранных процедур, студентами.</p> <p>Руководителям дипломных работ рекомендовать студентам использовать современные виды услуг, глубокий анализ и обоснованный выбор профессиональных средств ведущих косметических брендов при выполнении выпускной квалификационной работы.</p> <p>Руководителям дипломных работ тщательнее просматривать слайд-презентации студентов перед защитой с целью включения в нее всего комплекса процедур, изучаемых в профессиональных модулях по специальности.</p>	<p>студентами Щёголевой И.А., Плотниковой Т.С., Пуриховой А.В.;</p> <p>7. Наблюдается рост профессионального уровня выполнения и представления дипломных работ студентами.</p> <p>Рекомендации:</p> <p>Рассмотреть вопрос о включении в дипломную работу раздела «Состав и свойства, применяемых косметических средств».</p> <p>Использовать презентации дипломных работ в качестве демонстрационного материала в учебном процессе.</p>
<p style="text-align: center;">ОТЧЕТ по специальности 072501 Дизайн (по отраслям)</p> <p>Выводы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Все, представленные на защиту, работы выполнены в полном объеме в соответствии с заданием; 2. Все студенты достаточно легко ориентируются в основных стадиях дизайн-проектирования, в различных графических техниках, технологии выполнения дизайнерских работ, умело анализируют полученные данные, что свидетельствует о глубоких знаниях (качественная успеваемость результатов защиты 93,8%); 3. В работах представлены результаты исследований по разделам: Техническое задание, Предпроектное исследование, Художественно-конструкторский поиск, Эскизный проект, Рабочий проект, Расчет ТЭП; 	<p style="text-align: center;">ОТЧЕТ по специальности 072501 Дизайн (по отраслям)</p> <p>Выводы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Все, представленные на защиту, работы выполнены в полном объеме в соответствии с заданием; 2. Все студенты осознанно ориентируются в основных стадиях дизайн-проектирования, в различных графических техниках, технологии выполнения дизайнерских работ, умело анализируют полученные данные (качественная успеваемость результатов защиты 100%); 3. В работах представлены результаты исследований по разделам: Техническое задание, Предпроектное исследование, Концептуальное проектирование, Эскизный проект, Рабочий проект, Расчет ТЭП; 4. Все пояснительные записки, поисковый материал выполнены

<p>4. 100% пояснительных записок, приложений, планшетов, альбомов, рекламной продукции, презентаций дипломных работ, выполнены студентами с применением различных компьютерных программ (Sketch Up, Adobe Photoshop, Компас, Power Point, Corel Draw, 3D MAX);</p> <p>5. Доклады, представленные на защиту, профессионально грамотны с логическим взаимосвязанным изложением материала, анализом полученных данных;</p> <p>6. 100% дипломных работ сопровождаются презентациями, фото и графическими материалами, готовыми дизайн - продуктами, что дает более полное визуальное представление о проделанной практической работе;</p> <p>7. ГЭК отмечает хорошую организацию выпускного квалификационного экзамена;</p> <p>8. ГЭК отмечает высокий уровень представления дипломных работ студентами (Бельковой М.А., Кунгуровой М.И., Денисовой Я.О.);</p> <p>9. Все, представленные на защиту проекты разработаны студентами для реальных потребителей;</p> <p>10. Наблюдается рост профессионального уровня выполнения и представления дипломных работ студентами.</p> <p>11. Замечаний в ходе защиты дипломных работ не выявлено.</p> <p>Рекомендации:</p> <p>Использовать презентации дипломных работ в качестве демонстрационного материала в учебном процессе.</p> <p>Рассмотреть вопрос о дальнейшей реализации дизайн-проектов</p>	<p>студентами с применением различных графических редакторов (Adobe Photoshop, Компас, Power Point, Corel Draw, 3D MAX);</p> <p>5. Доклады, представленные на защиту, профессионально грамотны с логическим взаимосвязанным изложением материала, анализом полученных данных;</p> <p>6. Все выпускные квалификационные работы сопровождаются презентациями, фото, видео и графическими материалами, готовыми дизайн – продуктами предметной среды, что дает более полное визуальное представление о проделанной студентами практической работе;</p> <p>7. ГЭК отмечает широкую тематику выпускных квалификационных работ;</p> <p>8. ГЭК отмечает высокий уровень представления дипломных работ студентами Бойко Н.С., Вайлерт Д.А., Жуковой Л.П., Кохно А.С., Москвитиной А.Ю., Петровой Ж.Ю.;</p> <p>9. Все, представленные на защиту дизайн-проекты разработаны студентами для реальных потребителей;</p> <p>10. Наблюдается рост профессионального уровня выполнения и представления дипломных работ студентами.</p> <p>11. Замечаний в ходе защиты дипломных работ не выявлено.</p> <p>Рекомендации:</p> <p>Руководителям дипломных работ обратить внимание на формирование заработной платы дизайнера по направлению – декорирование предметной среды, разработать прейскуранты цен в соответствии с видами выполняемых работ.</p>
---	--

<p>студенческого бара и тренажерного зала ГБОУ СПО ЮТК (дипломные работы Коваленко С.Э., Кунгуровой М.И. – руководитель Черешнева Т.А.), что позволит изменить морально устаревший дизайн помещений и создать благоприятные, комфортные условия для посетителей образовательного учреждения, педагогического коллектива и обучающихся.</p>	<p>Использовать презентации дипломных работ в качестве демонстрационного материала в учебном процессе.</p>
--	--

Результаты итоговой аттестации студентов показывают высокий уровень защиты студентов специальности 072501 Дизайн (по отраслям), студенты данной специальности обучаются по методу проектов, имеют опыт работы над проектами и их защиты.

В рекомендациях ГАК защиты дипломных работ 2013-2014 года по специальности 100122 Прикладная эстетика необходимо обратить внимание на качество презентации, разработку альбомов инструкционно–технологических карт. В результате анализа защиты по данной специальности на заседании цикловой комиссии было принято решение проводить занятия на профессиональных модулях с использованием метода проектов.

В 2014-2015г.г. метод проектов позволил студентам приобрести опыт оформления презентации, создания продукта проектной деятельности в виде альбома в течение образовательного процесса.

В рекомендациях отчета ГАК за 2014-2015 год замечаний по оформлению, структуре слайд–презентаций не было, что говорит об успешном применении проектного обучения на данной специальности.

Выводы

В течение 2013-2015 г.г. преподавателями ЦМК проведена большая работа по комплексно-методическому обеспечению предметов, КОС, заданий для итоговой аттестации и большинство преподавателей ЦМК используют инновационные технологии обучения;

В течение года преподавателями регулярно проводились консультации, по всем дисциплинам по установленному графику.

Цель на следующий год «Овладение умениями эффективно использовать информационные и коммуникационные технологии в образовательном процессе», а для этого необходимо повышать педагогическое мастерство, повышать качество обучения.

Для достижения этой цели необходимо:

1.Продолжить освоение и использование на практике педагогических технологий, направленных на вовлечение обучающихся в активную самостоятельную деятельность;

2.Продолжить внедрять в учебный процесс информационные технологии;

3.Продолжить работу по созданию учебно-методических пособий и дидактических материалов.

4.Увеличить активность применения мультимедийных средств.

**Результативность деятельности ЦИКЛОВОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ
КОМИССИИ ОТДЕЛЕНИЯ ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ за 2013 - 2015г.г.**

Заключение

Проектная деятельность направлена на окончательное становление профессиональной мотивации студентов, формирование фундаментальной теоретической базы профессиональных знаний.

Главной идеей метода проектов является направленность учебно-познавательной деятельности студентов на результат, который получается при решении практической и теоретической проблемы.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении студентам возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем.

Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль координатора, эксперта, консультанта. То есть, в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Проектно-исследовательская деятельность студентов – это совместная учебно-познавательная, творческая деятельность, имеющая общую цель, согласованные способы деятельности, направленные на достижение общего результата.

Метод проектов относится к высоким педагогическим технологиям и требует тщательной подготовки, как со стороны педагога, так и со стороны студентов, и не менее тщательной координации всей деятельности обучающихся в процессе работы над проектом.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении студентам возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем.

Литература и интернет-источники

1. **Богова, М. Г.** Ключевые этапы работы над проектами в формате теории разных стилей мышления на уроках иностранного языка [Электронный ресурс] / М. Г. Богова, С. Е. Гридюшко // Метод проектов: научно-методический сборник / под ред. М. А. Гусаковского // Белорусский государственный университет; Центр проблем развития образования. Сер. «Современные технологии университетского образования»; Вып. 2. – Минск, 2003. - Режим доступа: <http://topreferat.znate.ru/docs/index-28553.htm>
2. **Братенникова, А. Н.** К вопросу об эффективности использования метода проектов при обучении химии в высшей и средней школе [Электронный ресурс] / А. Н. Братенникова, Е. И. Василевская // Метод проектов: научно-методический сборник / под ред. М. А. Гусаковского // Белорусский государственный университет; Центр проблем развития образования. Сер. «Современные технологии университетского образования»; Вып. 2. – Минск, 2003. - Режим доступа: <http://topreferat.znate.ru/docs/index-28553.htm>
3. **Братенникова, А. Н.** Метод проектов в контексте преемственности формирования ключевых компетенций (на примере обучения химии в средней и высшей школе) школе [Электронный ресурс] / А. Н. Братенникова, Е. И. Василевская // Метод проектов: научно-методический сборник / под ред. М. А. Гусаковского // Белорусский государственный университет; Центр проблем развития образования. Сер. «Современные технологии университетского образования»; Вып. 2. – Минск, 2003. - Режим доступа : <http://topreferat.znate.ru/docs/index-28553.htm>
4. **Гузеев, В.** Метод проектов как частный случай интегральной технологии обучения [Текст] / В. Гузеев // Директор школы. - 1995. - №6
5. **Гузеев, В. В.** Проектное обучение как одна из интегральных технологий [Электронный ресурс] / В.В. Гузеев // Метод проектов: научно-методический сборник / под ред. М.А. Гусаковского // Белорусский государственный университет; Центр проблем развития образования. Сер. «Современные технологии университетского образования»; Вып. 2. – Минск, 2003. - Режим доступа: <http://topreferat.znate.ru/docs/index-28553.htm>
6. **Джонс, Дж. К.** Методы проектирования [Текст] / Дж. К. Джонс. - Москва: Мир, 1986.
7. **Жак, Д.** Организация и контроль работы с проектами [Электронный ресурс] / Д. Жак // Метод проектов: научно-методический сборник / под ред. М. А. Гусаковского // Белорусский государственный университет; Центр проблем развития образования. Сер. «Современные технологии университетского образования»; Вып. 2. – Минск, 2003. - Режим доступа: <http://topreferat.znate.ru/docs/index-28553.htm>
8. **Колесникова, И. А.** Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений [Текст] / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская. – Москва: Академия, 2005.

9. **Кострова, Ю. С.** Метод проектов на занятиях по высшей математике в контексте компетентного подхода [Текст] / Ю. С. Кострова // Молодой ученый. — 2011. — №8.- Т.2. — С. 114-117

10. **Краснов, Ю. Э.** Современные дискуссии по проблеме «Метод проектов» (реферативный обзор источников, включая рассмотрение концепции Дж. Равена о развитии компетентностей высшего уровня посредством проектного обучения) [Электронный ресурс] / Ю. Э. Краснов // Метод проектов: научно-методический сборник / под ред. М. А. Гусаковского // Белорусский государственный университет; Центр проблем развития образования. Сер. «Современные технологии университетского образования»; Вып. 2. – Минск, 2003. - Режим доступа: <http://topreferat.znate.ru/docs/index-28553.htm>

11. **Лутковский, В. М.** Использование метода проектов при изучении дисциплин специализации [Электронный ресурс] / В. М. Лутковский // Метод проектов: научно-методический сборник / под ред. М. А. Гусаковского // Белорусский государственный университет; Центр проблем развития образования. Сер. «Современные технологии университетского образования»; Вып. 2. – Минск, 2003. - Режим доступа: <http://topreferat.znate.ru/docs/index-28553.htm>

12. **Лутковский, В. М.** Опыт зарубежных университетов в использовании метода проектов школе [Электронный ресурс] / В. М. Лутковский // Метод проектов: научно-методический сборник / под ред. М. А. Гусаковского // Белорусский государственный университет; Центр проблем развития образования. Сер. «Современные технологии университетского образования»; Вып. 2. – Минск, 2003. - Режим доступа : <http://topreferat.znate.ru/docs/index-28553.htm>

13. **Матяш, Н. В.** Творческие проекты в младшей школе [Текст] / Н. В. Матяш, М. В. Хохлова, под ред. Симоненко В. Д. - Брянск, 1999.

14. **Мейерс, С.** Кооперативные студенческие проекты [Электронный ресурс] / С. Мейерс, Т. Джонс // Метод проектов: научно-методический сборник / под ред. М. А. Гусаковского // Белорусский государственный университет; Центр проблем развития образования. Сер. «Современные технологии университетского образования»; Вып. 2. – Минск, 2003. - Режим доступа : <http://topreferat.znate.ru/docs/index-28553.htm>

15. **Новиков, А. М.** Образовательный проект: методология образовательной деятельности [Текст] / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - Москва, 2004.

16. **Олькерс, Ю.** История и польза метода проектов [Электронный ресурс] / Ю. Олькерс // Метод проектов: научно-методический сборник / под ред. М. А. Гусаковского // Белорусский государственный университет; Центр проблем развития образования. Сер. «Современные технологии университетского образования»; Вып. 2. – Минск, 2003.-Режим доступа: <http://topreferat.znate.ru/docs/index-28553.htm>

17. **Полат, Е. С.** Метод проектов [Электронный ресурс] / Е. С. Полат // Метод проектов : научно-методический сборник / под ред. М. А. Гусаковского // Белорусский государственный университет; Центр проблем развития образования. Сер. «Современные технологии университетского образования»; Вып. 2. – Минск, 2003. - Режим доступа: <http://topreferat.znate.ru/docs/index-28553.htm>

18. **Полат, Е. С.** Метод проектов [Электронный ресурс] / Е. С. Полат // Метод проектов: научно-методический сборник / под ред. М. А. Гусаковского // Белорусский государственный университет; Центр проблем развития образования. Сер. «Современные технологии университетского образования»; Вып. 2. – Минск, 2003. - Режим доступа: <http://topreferat.znate.ru/docs/index-28553.htm>

19. **Пахомова, Н. Ю.** Метод учебного проекта в образовательном учреждении : пособие для учителей и студентов педагогических вузов [Текст] / Н. Ю. Пахомова. – Москва: АРКТИ, 2003.

20. **Пахомова, Н. Ю.** Учебные проекты: методология поиска [Текст] / Н. Ю. Пахомова // Учитель. — 2000. - № 1.

21. **Равен, Дж.** Выходя за рамки стандарта «3RS» (чтение, письмо, арифметика): достижение и оценивание более широких целей в сфере образования школе [Электронный ресурс] / Дж. Равен // Метод проектов: научно-методический сборник / под ред. М. А. Гусаковского // Белорусский государственный университет; Центр проблем развития образования. Сер. «Современные технологии университетского образования»; Вып. 2. – Минск, 2003. - Режим доступа: <http://topreferat.znate.ru/docs/index-28553.htm>

22. **Сазонов, Б. В.** К определению понятия «проектирование» [Текст] / Б. В. Сазонов // Методология исследования проектной деятельности. - Москва, 1973.

23. **Сибирская, М. П.** Педагогические технологии: теоретические основы Ир проектирование [Текст] / М. П. Сибирская. - Санкт-Петербург, 1998.

24. **Стивенсон, Дж.** Исходные данные и результаты: опыт самостоятельного обучения в Политехническом институте северо-западного Лондона школе [Электронный ресурс] / Дж. Стивенсон // Метод проектов: научно-методический сборник / под ред. М. А. Гусаковского // Белорусский государственный университет; Центр проблем развития образования. Сер. «Современные технологии университетского образования»; Вып. 2. – Минск, 2003. - Режим доступа: <http://topreferat.znate.ru/docs/index-28553.htm>